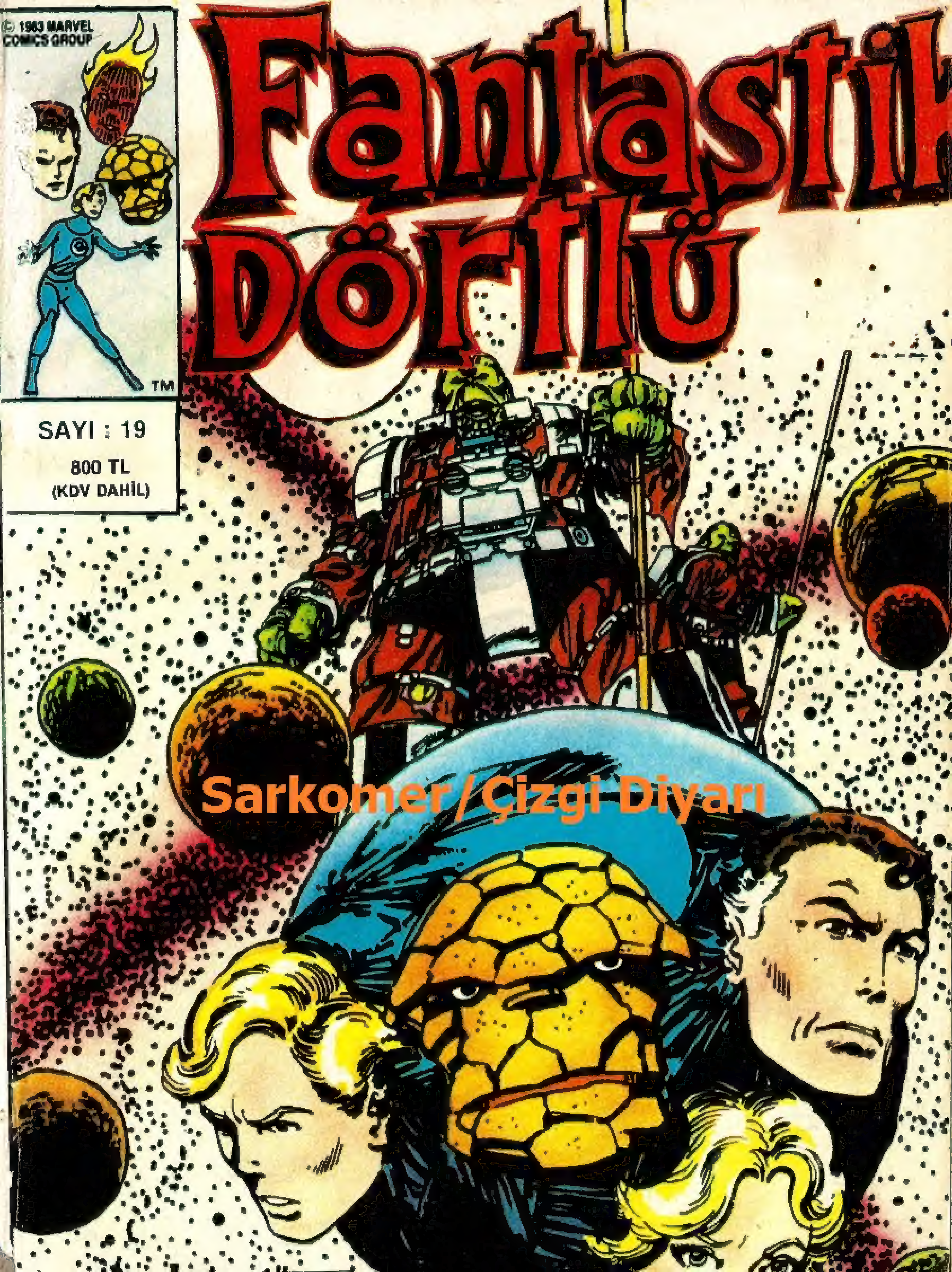
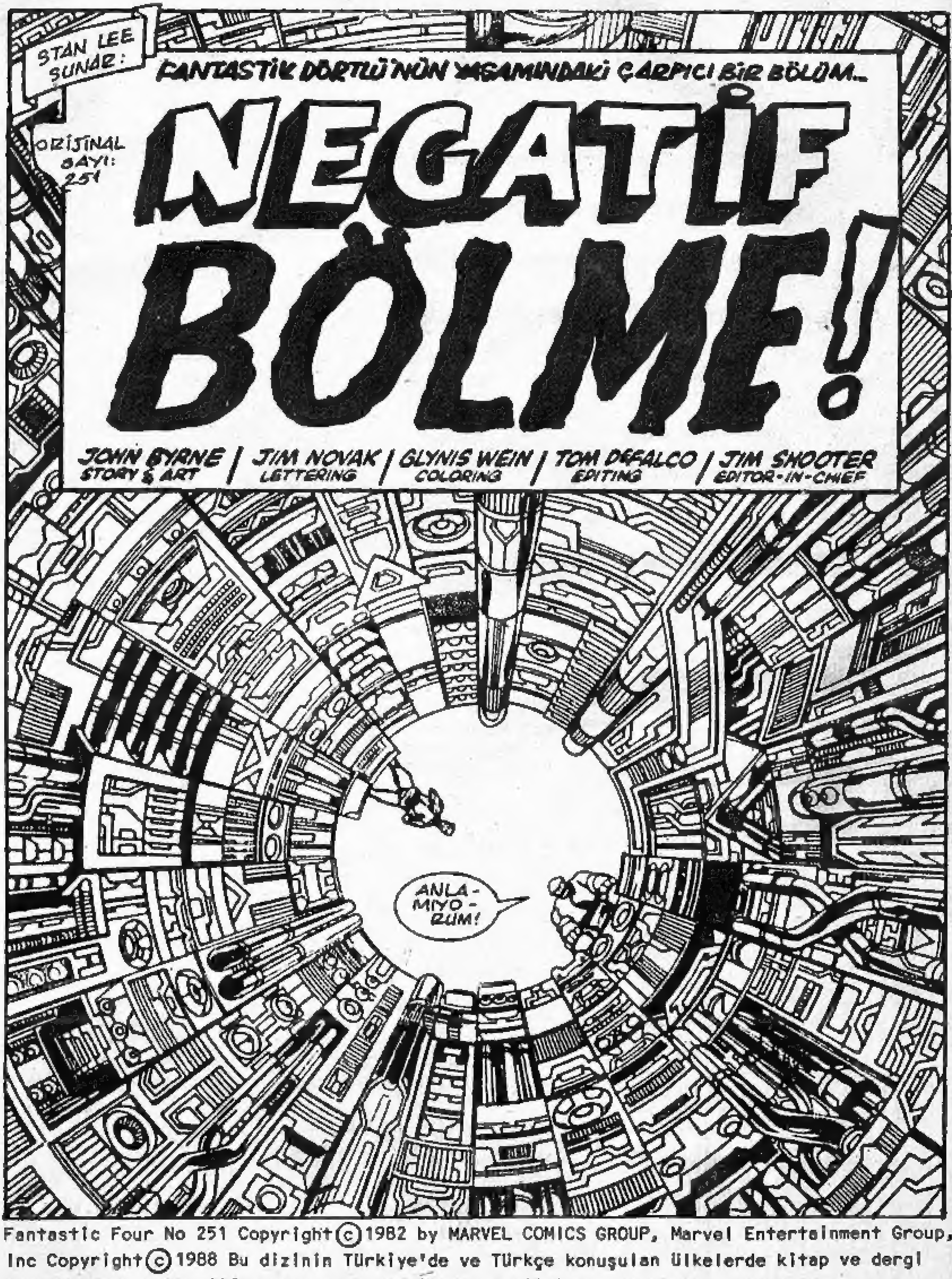
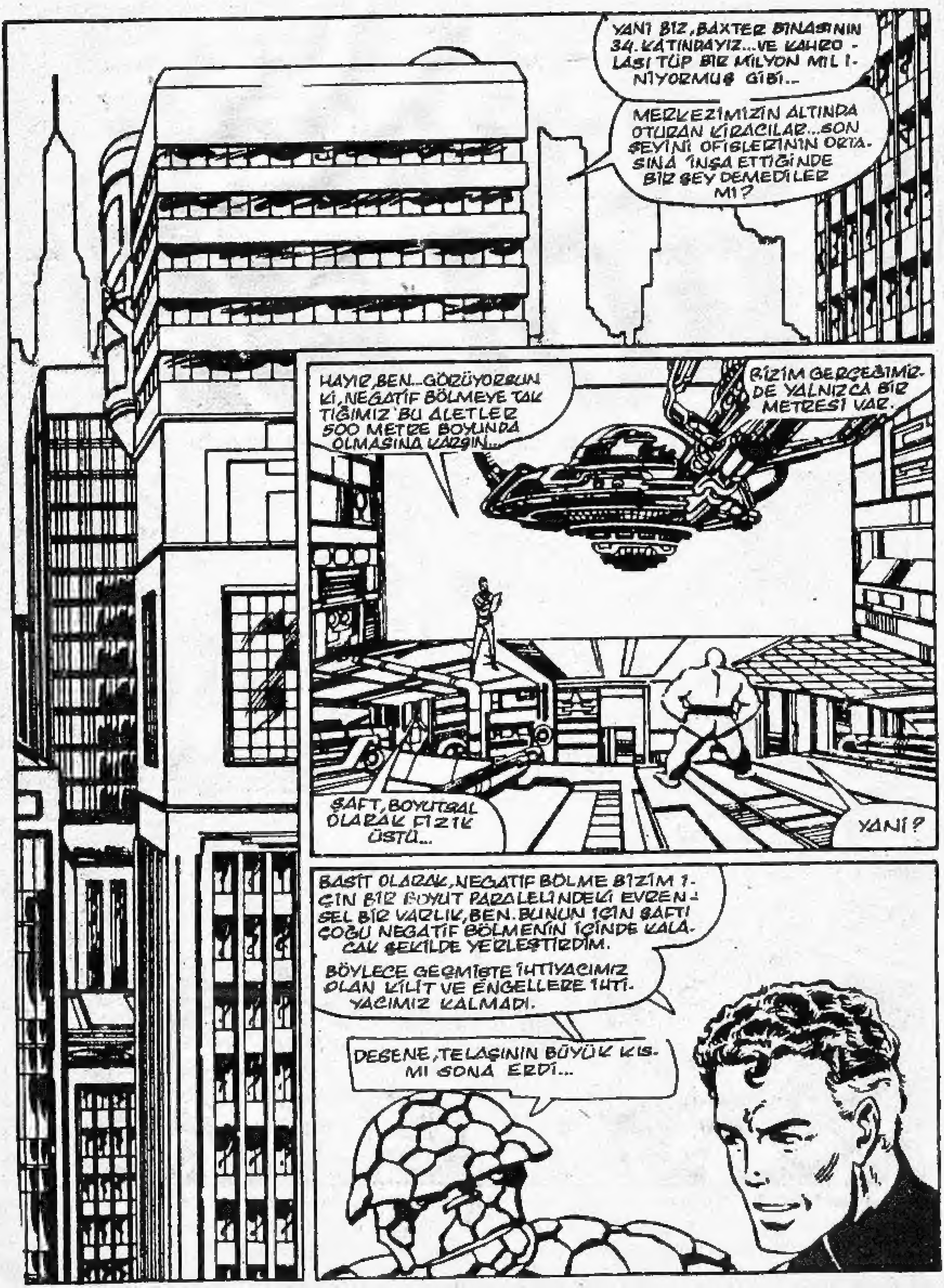


Sarkomer/Çizgi Diyarı



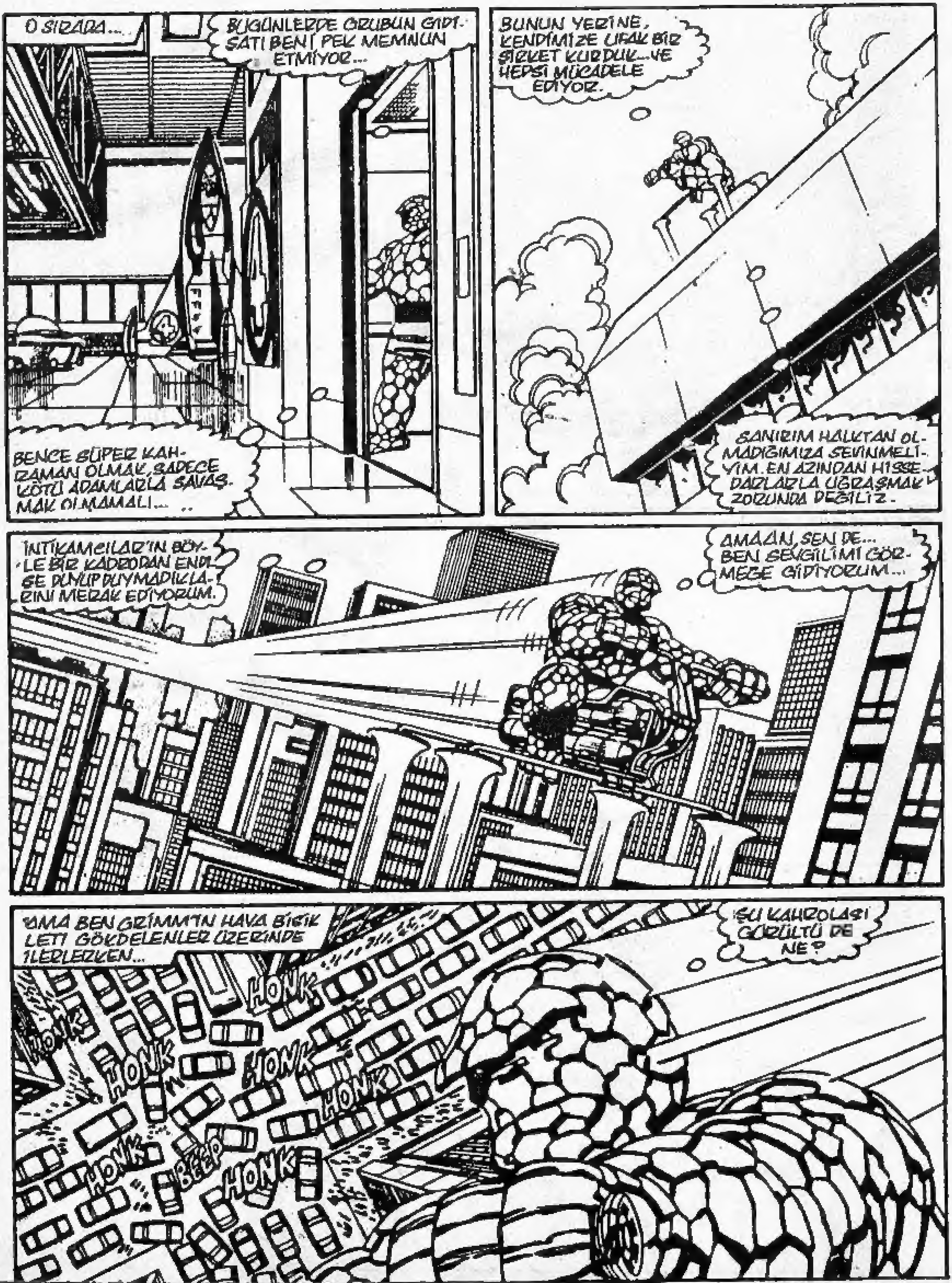
Fantastic Four No 251 Copyright © 1982 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group, Inc Copyright © 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır


YANİ BİZ, BAXTER BİNASININ 34. KATINDAYIZ... VE KAHRO-LASI TÜP BİR MİLYON MİLİNİYORMUŞ GİBİ...
MERKEZİMİZİN ALTINDA OTURAN KİRACILAR... SON ŞEYİNİ OFİSLERİNİN ORTASINA İNŞA ETTİĞİNDE BİR ŞEY DEMEDİLER Mİ?
HAYIR, BEN... GÖRÜYORSUN Kİ, NEGATİF BÖLMEYE TAKTIĞIMIZ BU ALETLER 500 METRE BOYUNDA OLMASINA KARŞIN...
BİZİM GERÇEĞİMİZDE YALNIZCA BİR METRESİ VAR.
ŞAFT, BOYUTSAL OLARAK FİZİK ÜSTÜ...
YANİ?
BASİT OLARAK, NEGATİF BÖLME BİZİM İÇİN BİR BOYUT PARALELİNDEKİ EVRENSEL BİR VARLIK, BEN. BUNUN İÇİN ŞAFTI ÇOĞU NEGATİF BÖLMENİN İÇİNDE KALACAK ŞEKİLDE YERLEŞTİRDİM.
BÖYLECE GEÇMİŞTE İHTİYACIMIZ OLAN KİLİT VE ENGELLERE İHTİYACIMIZ KALMADI.
DEMENE, TELAŞININ BÜYÜK KISMI SONA ERDİ...

ŞUSMANI ANLIYORUM BEN. AMA ŞU BÜYÜK RESMİ DÜŞÜN.
İŞTE NEGATİF BÖLGENİN EKRANINI HAREKETE GEÇİRİYORUM.
ŞURAYA BAK BEN. BİZİMKİ KADAR BÜYÜK VE ENGİN BİR EVREN... GEZEGENLERİ, GÜNEŞLERİ, CANLILARI VE UYGARLIKLARI; DIŞ GÜCÜMÜZÜ ISIYOR.
KORKU VE MERAKLA DOLU BİR EVRENE NASIL SIRTIMIZI DÖNEBİLİRİZ?
BASİT, REED... ESKİ DÜŞMANIMIZ ANNIHILUS GİBİ YARATIKLARLA DOLU VE YİNE ÇIKARSA...
ONU YİNE YENEBİLECEĞİMİZİ GARANTİ EDEMEYİZ!
3

NE ANNIHILUS'U, NE DE DİĞER YARATIKLARI UNUTMADIM, DOSTUM...
...BLASTAAR VE STYGORR DİYE BİLİNEN YARATIKLAR. HER İKİSİ DE BÖLMENİN YERLİLERİ...
VE BİR ZAMANLAR DÜNYA YOKEDİCİSİ GALACTUS'U DA NEGATİF BÖLMEYE GÖNDERDİĞİMİ UNUTMUYORUM. KOZMİK AÇLIĞINI GİDERECEK KADAR GEZEGEN BULACAKTIR...
AMA ONUN BİLE GÖZÜNÜ KORKUTACAK BÖLGE GİZLERİ VAR.
BÜYÜK UZAYIN TEHLİKELERİ İNKAR EDİLEMEZ. AMA KESİNLİKLE DENGE İÇİNDELER...
ORADA BULACAĞIMIZ VE EVRENİMİZİ AŞAN SONSUZ HARİKALARLA DENGELENMİŞTİR.
Sarkomer/Çizgi Diyari
KONUŞMALARIN OLUMLU VE HEYECANLI, UZUN.
ÜZGÜNÜM, BEN. BEN BİR BİLİM ADAMIYIM NEGATİF BÖLGE GİBİ BİR...
OH, SUSAN... NE OLDU, TATLIM?
OYUNUNUZU KESTİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM, ÇOCUKLAR. AMA İLK KİRACILAR TOPLANTISININ VAKTİ...

OH, EVET... TAMAMEN UNUTMUŞUM. GELİYOR MUSUN...
...SEN DE, BEN?
YOO, SAĞOLUN. F.D'NUN % 25'İNİ TEMSİL EDİYOR OLABİLİRİM... AMA BEYLERLE OYNAMA ZEVKİNİ SİZE BIRAKIYORUM. BİNAYI ALMAK, BENİM FİKRİM DEĞİLDİ...
KORKARIM Kİ BU, BURAYI ALDIĞIMDA MAL SAHİBİ OLMAKLA İLGİLİ DÜŞÜNMEDİĞİM ŞEYLERDEN BİRİ...
MORALE İHTİYACIN VARMIŞ GİBİ KONUŞUYORSUN, SEVGİLİM...
SEVEN VE SADIK BİR EŞİN VEREBİLECEĞİ BİR ŞEY...
BELKİ DE BAY FANTASTİK VE GÖRÜNMEZ KIZ'DAN BAKIŞLARIMIZI AYIRMANIN ZAMANI GELMİŞTİR, HA?
GELİN, BİR KAÇ DAKİKA SONRAYA BAKALIM.
PEKİ, SEVGİLİM... ONLARA KARŞI KOYMANIN ZAMANI...
OH, YO...
"RİCHARDS! BORU DONANIMIMA NE YAPACAKSIN?
BAY COLLINS, YENİ BİR KLİMA SİSTEMİ İÇİN SÖZ VERMİŞTİ. SİZ...
KAPILAR SIKIŞMIŞ!
ŞU LANET ASANSÖR...
ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN!
DOĞRU!
KİRA...
YA CADDELERDEKİ AYAK TAKIMI?
EVET EVET...
Ç.ÇÖP...
PENCERELERİM...
PARK...


O SIRADA...
BUGÜNLERDE GRUBUN GIDIŞATI BENİ PEK MEMNUN ETMİYOR...
BENCE SÜPER KAHRAMAN OLMAK, SADECE KÖTÜ ADAMLARLA SAVAŞMAK OLMAMALI...
BUNUN YERİNE, KENDİMİZE UFAK BİR ŞİRKET KURDUK...VE HEPSİ MÜCADELE EDİYOR.
SANIRIM HALKTAN OLMADIĞIMIZA SEVİNMELİYİM. EN AZINDAN HİSSEDARLARLA UĞRAŞMAK ZORUNDA DEĞİLİZ.
İNTİKAMCILAR'IN BÖYLE BİR KADRODAN ENDİŞE DUYUP DUYMADIKLARINI MERAK EDİYORUM.
AMAAN, SEN DE... BEN SEVGİLİMİ GÖRMEGE GİDİYORUM...
AMA BEN GRIMM'IN HAVA BİSİKLETİ GÖKDELENLER ÜZERİNDE İLERLERKEN...
ŞU KAHROLASI GÜRÜLTÜ DE NE?
HONK
HONK
HONK
HONK
HONK
HONK
BEEP
HONK

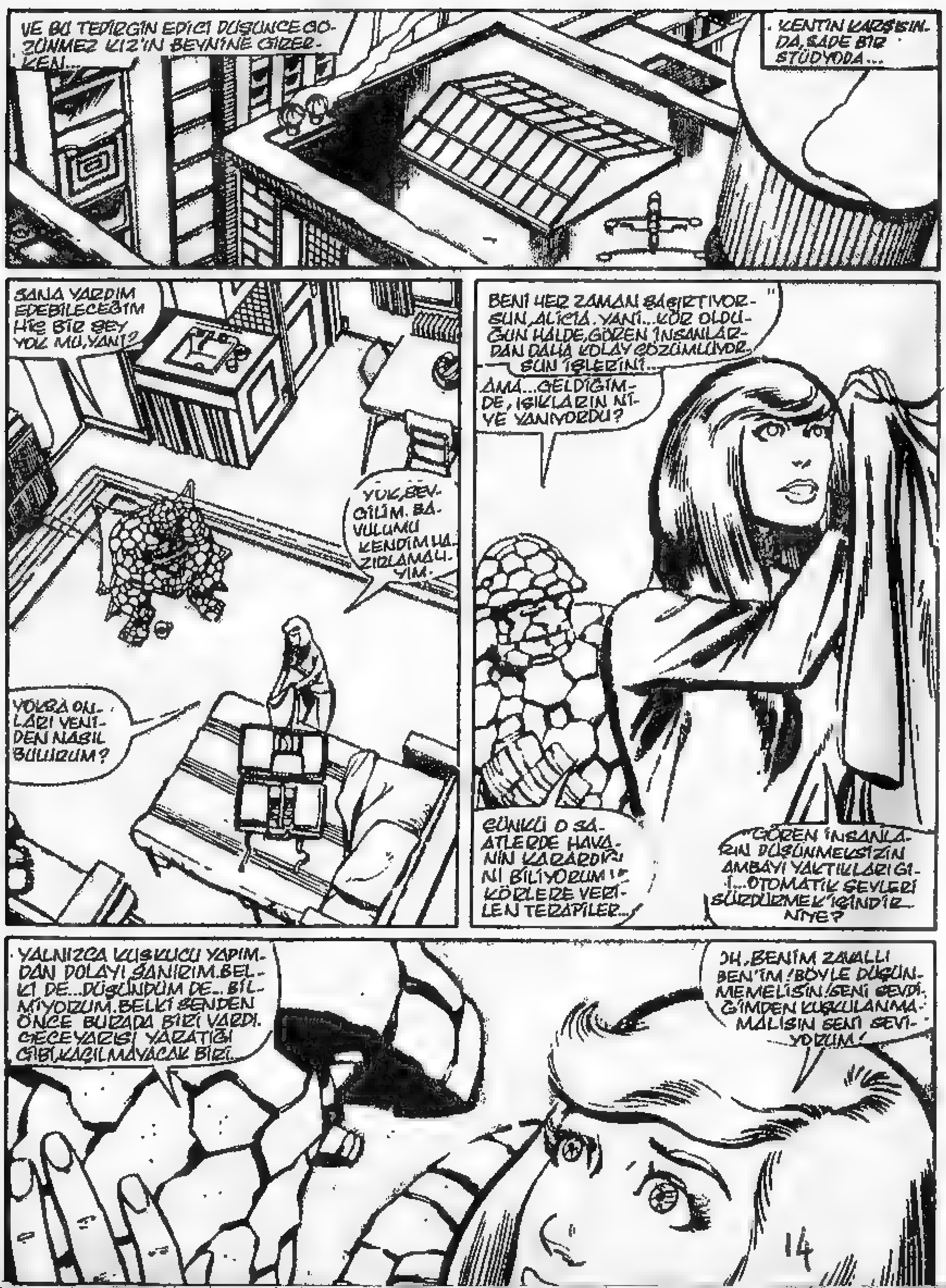
BURADA NELER OLUYOR, MEMUR BEY?
YARATIK! OH! SENİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM!
BU BÖLGEDEKİ YAPILAR, TRAFİK DÜZENİNİ BOZUYDU! BUGÜNE DEK GÖRDÜĞÜM EN KÖTÜ KİLİT OLAYIYLA KARŞI KARŞIYAYIZ
KORKUNÇ! BAZAN DÜŞÜNÜYORUM DA KENT MÜHENDİSLERİ İŞİ İYİCE ARAP SAÇINA ÇEVİRMİŞLER!..
WELL...
BU TRAFİK SORUNUNU ÇÖZMEK, PEK UZUN SÜRMEZ!
İYİ...
BAŞKA YERDE...
SOSİSLİ SANDÖVİÇ!
İŞTE!.. BU, ATEŞ ADAM'IN YAPTIĞI ŞEY!..

ORTALIK SAKİN... HİÇ BİR YARAMAZLIK YOK!
YALNIZCA KENDİ GÜÇLERİMLE UĞRAŞIYORUM!
AH, İŞTE JULIE'NİN VERDİĞİ ADRES...
İŞTE JULIE'NİN TİYATRO OKULU. ŞU AN, İÇİN HAZIRLANMIŞ BİR SETE BENZİYOR!
VE İŞTE HARİKA BAYAN D'ANGELO... SÖZ VERİLDİĞİ GİBİ!
SHARON! ŞU HARİKA ADAM DA KİM? CHRISTOPHER REEVE'E BENZİYOR!
HI? HA... O, GREY LANDERS. YENİLİKLER ÖĞRENMEK İÇİN, BAY BRANDIS'İN SINIFINDA BAZI DERSLERE GİRİYOR.
GERÇEK OLAMAYACAK KADAR İYİ GÖRÜNÜYOR. ÇOK ETKİLEYİCİ, DEĞİL Mİ?
HAYIR KIZIM. O, ZEKİ, SEVİMLİ, ESPRİTÜELLİ, İYİ KONUŞUR, İYİ OKUR VE DİRSEKLERİYLE YOL AÇARAK YÜRÜYEN BİR DÜŞTÜR...
ŞANSIMA UMARIM NEŞELİDİR. OH... HEY JOHNNY! BU NE GÜZEL SÜRPRİZ?
MERHABA, JULIE.

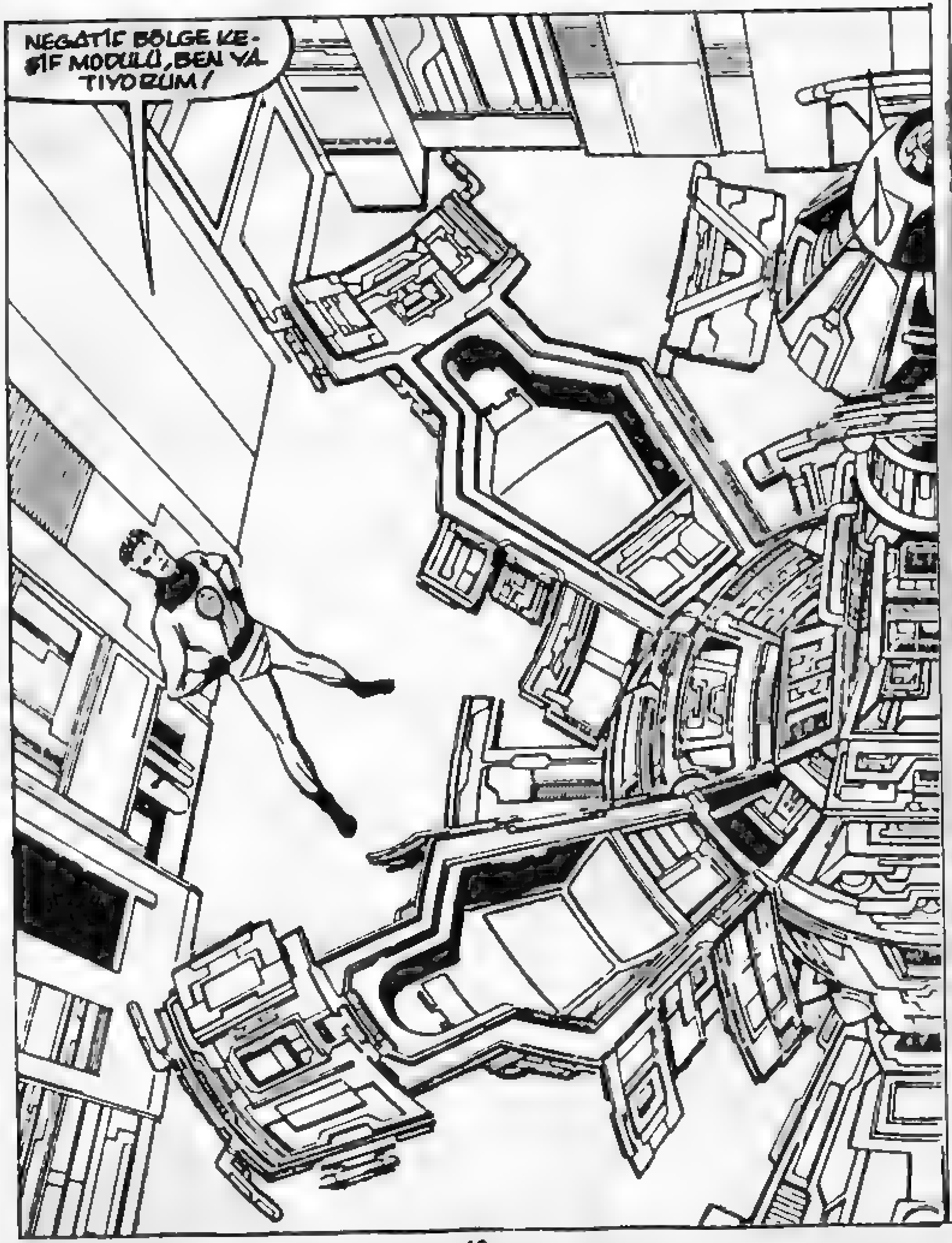
UMARIM DERSİNİZE GECİKMEMİŞİMDİR
HAYIR...ROLF DAHA SAVAŞ GONGUNA VURMADI...OH...
JOHNNY STORM... BU DA YENİ ODA ARKADAŞIM SHARON SELLECK.
TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM. ATEŞ ADAM DEĞİL Mİ? BİR KAÇ HAFTA ÖNCE ABLANIZ GÖRÜNMEZ KIZ'LA TANIŞMIŞTIM.
"KADIN KANUNA" PROGRAMINDA...BEN DE TV EKİBİNDEYDİM...
PEKİ, ÇOCUKLAR. İŞTEKİ GENÇ BEYİNLERİNİZİ GETİRİN DE DOLDURAYIM!
GELİYORUZ, ANGARYACI!
EFSANEVİ ROLF BRANDIS BU MU?
TA KENDİSİ. ROLF, BU ARKADAŞIM JOHNNY. DERSE DİNLEYİCİ OLARAK GİRECEK. TAMAM MI?
SÖZÜN GELİŞİ, DEĞİL Mİ? PEKİ... İŞTE BUGÜNKÜ TEKSİR EGZERSİZLERİ...
DOOR

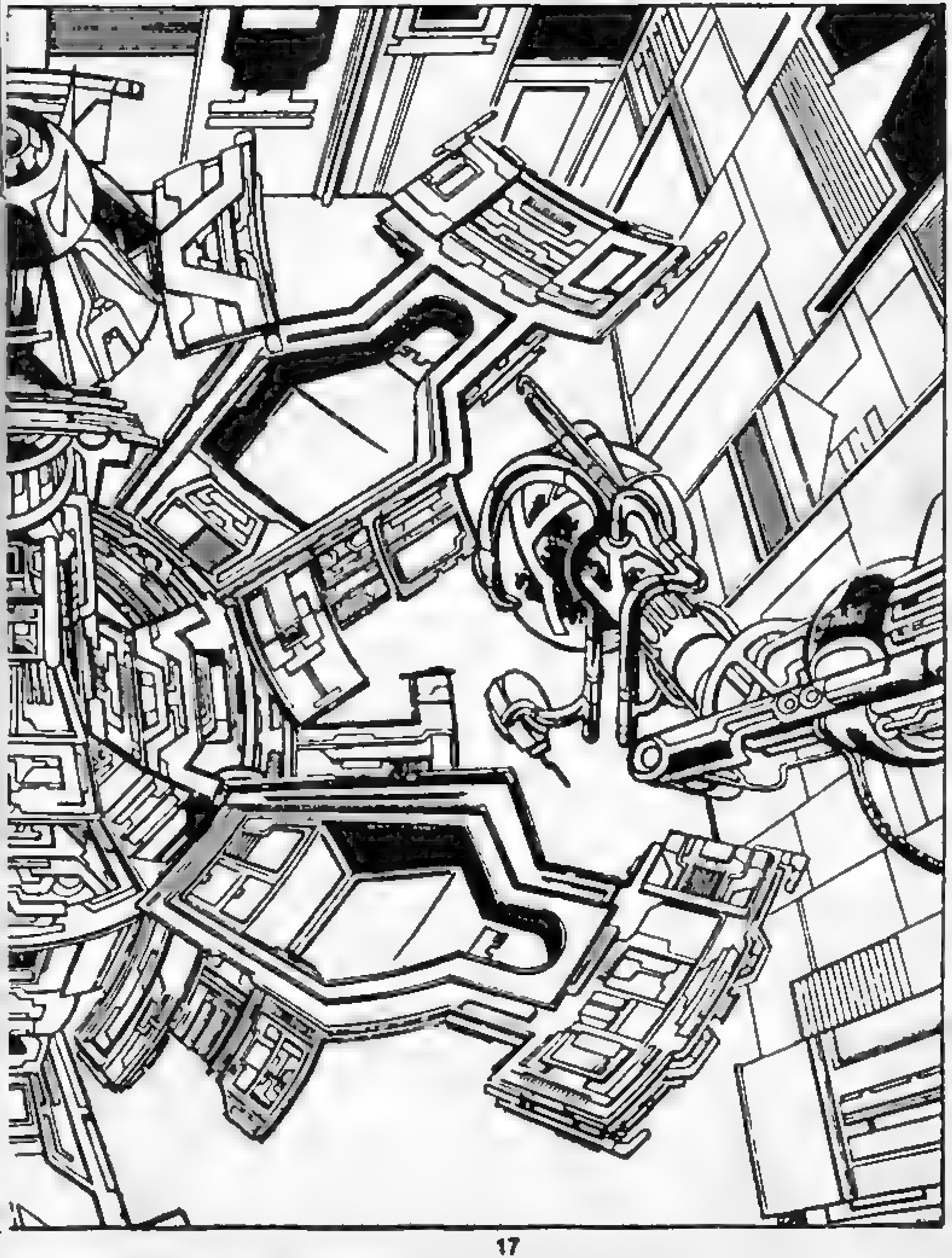
ROLF BRANDIS, JULIE'NIN KAPLAN BENZETMESİNE PEK BENZEMİYDR. BU DA İŞLERİ KOLAYLAŞTIRIR. YALNIZCA JULIE'YE YAKLAŞMAK İÇİN BURADAYIM VE İŞLER YOLUNDA GİBİ...!
İŞTE GREY LANDERS. ONU TANIDIM VE ŞİMDİ ONU DÜŞÜNÜYORUM CANLI BİR ÇOCUK OLDUĞU BELLİ! BENİ FARKETMESİNİ NASIL SAĞLAYACAĞIM?
İŞTE JOHNNY STORM. SEVİMLİ. JULIE'NİN ONUN HAKKINDA SÖYLEDİKLERİ DOĞRU MU, MERAK EDİYORUM. VE EĞER ANLATTIKLARININ BENİ DURDURACAĞINI SANIYORSA...
VE JOHNNY STORM'UN YAŞAMI KARIŞMAYA BAŞLARKEN...
GERİDE, BAXTER BİNASINDA...
HER ZAMANKİ GİBİ, İŞ..
BAYANLAR...BAYLAR, LÜTFEN...İNANIN Kİ SORUNLARINIZ, OLABİLECEK EN KISA SÜREDE ÇÖZÜMLENECEK!
NE ZAMAN?
NE KADAR BEKLEYECEĞİZ?
MADEM UĞRAŞAMIYORSUNUZ, NİYE BİNAYI SATIN ALDINIZ?
NE ZAMAN?
NE KADAR KISA?
BEKLEMEK İSTEMİYORUM
ŞİMDİ!
REED'İ YALNIZ BIRAKMAK İSTEMİYORUM...
AMA BU KALABALIKLA UĞRAŞMAK, EŞ VE ANNELİK GÖREVLERİMİ AŞIYOR..
HANGİSİYLE KONUŞACAK?
19

Sarkomer / Çizgi Diyarı


VE BU TEDİRGİN EDİCİ DÜŞÜNCE GÖZÜNMEZ KIZ'IN BEYNİNE GİRER-KEN...
...KENTİN KARŞISIN-DA, SADE BİR STÜDYODA...
SANA YARDIM EDEBİLECEĞİM HİÇ BİR ŞEY YOK MU, YANİ?
YOK, SEV-GİLİM. BA-VULUMU KENDİM HA-ZIRLAMALI-YIM.
YOKSA ONLARI YENİ-DEN NASIL BULURUM?
BENİ HER ZAMAN ŞAŞIRTIYOR-SUN, ALICIA. YANİ... KÖR OLDU-ĞUN HALDE, GÖREN İNSANLAR-DAN DAHA KOLAY ÇÖZÜMLÜYOR-SUN İŞLERİNİ...
AMA... GELDİĞİM-DE, IŞIKLARIN Nİ-YE YANIYORDU?
ÇÜNKÜ O SA-ATLERDE HAVA-NIN KARARDIĞI-NI BİLİYORUM! KÖRLERE VERİ-LEN TERAPİLER...
"GÖREN İNSANLA-RIN DÜŞÜNMEKSİZİN AMBAYI YAKTIKLARI Gİ-Bİ... OTOMATİK ŞEYLERİ SÜRDÜRMEK İÇİNDİR." NİYE?
YALNIZCA KUŞKUCU YAPIM-DAN DOLAYI SANIRIM. BEL-Kİ DE... DÜŞÜNDÜM DE... BİL-MİYORUM. BELKİ SENDEN ÖNCE BURADA BİRİ VARDI. GECEYARISI YARATIĞI GİBİ KAÇILMAYACAK BİRİ.
OH, BENİM ZAVALLI BEN'İM! BÖYLE DÜŞÜN-MEMELİSİN! SENİ SEVDİ-ĞİMDEN KUŞKULANMA-MALISIN. SENİ SEVİ-YORUM!
14

VE BAXTER BİNASINDA...
EVET, EVET...SÖZ VERİYORUM, HER ŞEY ÇÖZÜMLENECEK. AVUKATLARIMA SİZİNLE UĞRAŞMAK İÇİN BİR SERVİS KURMALARINI SÖYLEYECEĞİM.
EĞER SANIYORSAN Kİ, SEN..
NE KADAR BEKLEYECEĞİZ?
SERVİSİ ŞİMDİ KURUN!
WHEN CAN WE EXPECT..
NE KADAR ÇABUK?
SERVİSİ HEMEN İSTİ..
OH, BE! HİÇ GİTMEYECEKLER SANMIŞTIM!
BİNAYI COLLINS'TEN ALDIĞIMDA, BU TÜR SORUNLARIN OLDUĞUNU DÜŞÜNEMEMİŞTİM...
İŞ ADAMI REED RICHARDS... KUŞKUSUZ BEN BÖYLE SÖYLERDİ. YARIN İLK İŞ OLARAK AVUKATLARIMLA GÖRÜŞMELİYİM!
AYRILMA-
AMA ŞİMDİ BİRAZ DİNLENMELİYİM!
NEGATIVE ZON
DANGE
VE BUNU YAPMANIN EN İYİ YOLU, SON KONTROLLERİ YAPMAKTIR...

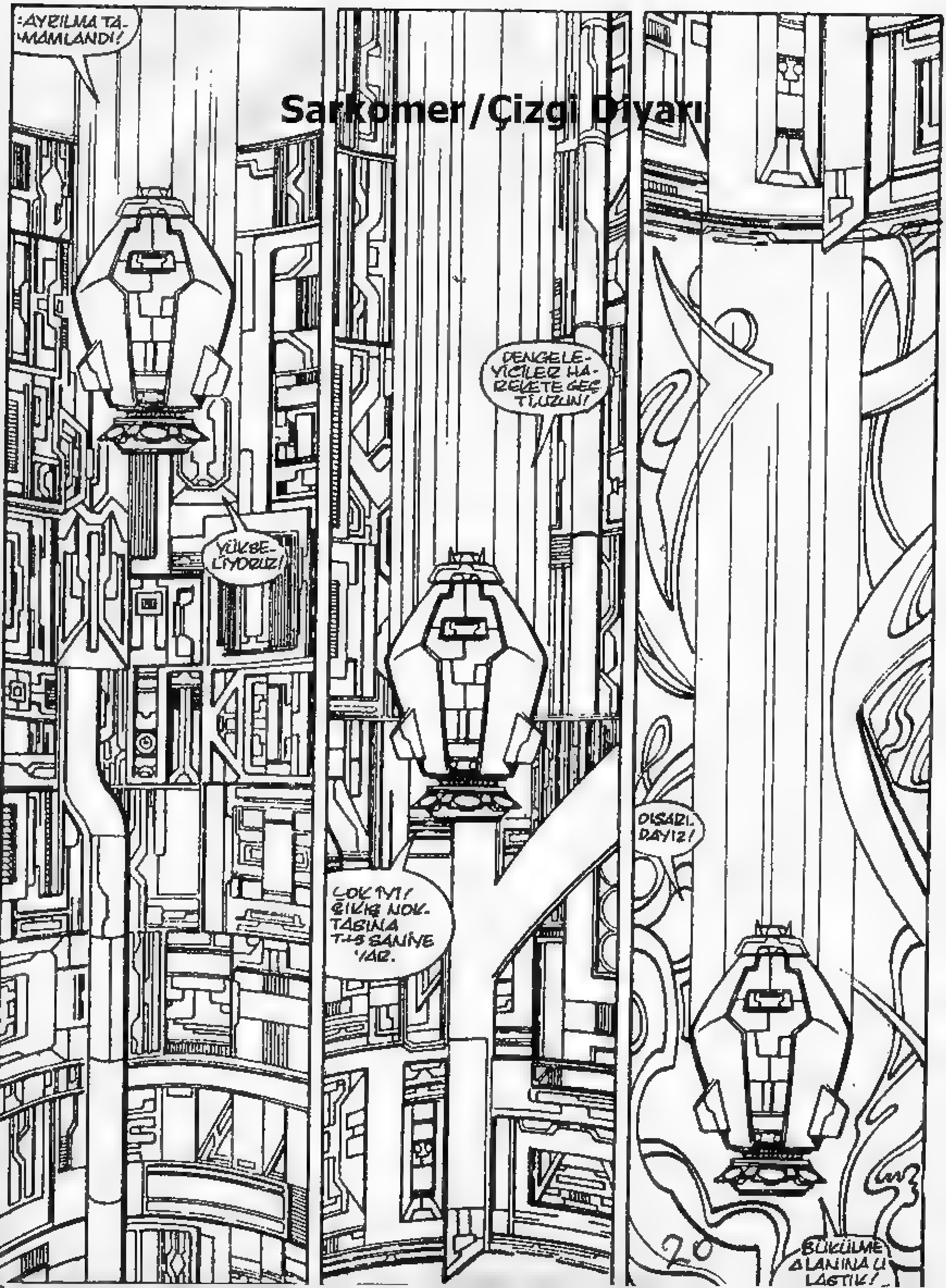

NEGATİF BÖLGE KEŞİF MODÜLÜ, BEN YATIYORUM!



SABAHIN GEÇ SAATLERİ...
İŞTE AYLARDIR ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIMIZ BÜYÜK PROJE... TENEKE OYUNCAK!
BABACIĞIM-
MERHABA, FRANKLİN! ALICIA... BÖLGE ARACININ SESİNİ DUYMANI İSTİYORUM! BÖYLECE GELDİĞİMİZİ ANLAYABİLİRSİN...
KA-CHUNG!
EY VAH!
ÇOK GÜRÜLTÜLÜ, DEĞİL Mİ UZUN? GALACTUS'UN AYAK SESLERİNİ ANDIRIYOR!
BU SESİ UNUTMA, ALICIA!
ALICIA'NIN BURAYA GELMESİ VE FRANKLİN'E GÖZ KULAK OLMASI, ÇOK HOŞ. AMA HALA NE DENLİ UZAKTA KALACAĞIMIZI SÖYLEMEDİN.
SÖYLEMEDİM, ÇÜNKÜ BİLMİYORUM, TATLIM! NEGATİF BÖLGE ÇEVRESİNDEKİ BÜKÜLME ALANINDAKİ ZAMAN AKIŞI AYRILDIKTAN YALNIZCA BİR KAÇ SAAT YA DA DAKİKA SONRA DÖNMEMİZE NEDEN OLABİLİR.
BANA NEGATİF BÖLGEDEN ARMAĞAN GETİRECEK MİSİN, BABA?
HA HA! GÖRECEĞİZ, OĞLUM! BU CİDDİ BİR YOLCULUK OLACAK!
18
BEN, KENDİNE DİKKAT ET, OLUR MU? BU TÜR YOLCULUKLARDA SENİN İÇİN ÇOK ENDİŞELENİYORUM!
OO, NEGATİF BÖLGE BİR ŞEY DEĞİL, BEBEK. YANKİ CADDESİNDE DOLAŞIRKEN, DAHA TEHLİKELİ ŞEYLERLE KARŞILAŞIYORUM!
HMM... ÇEVREM SEVGİ DOLU VEDALARLA DOLDU... AMA BANA YOK! JULIE'Yİ ARADIM AMA, YANIT ALAMADIM.
BELKİ DE DERİN BİR UYKUDADIR!

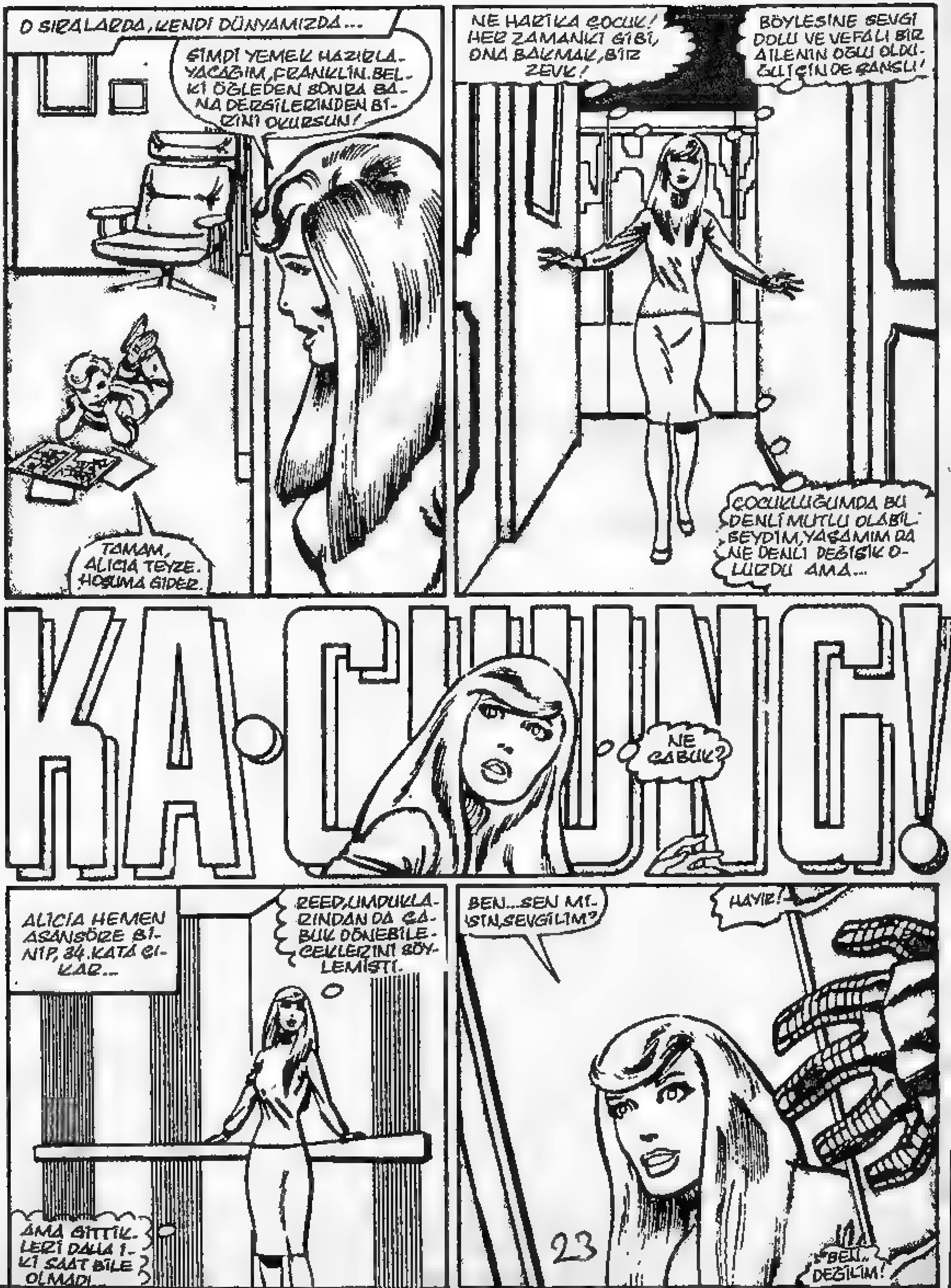
BU HIZLI OTOMOBİLDE BİR ŞEY UNUTMADIN MI, UZUN? NEGATİF BÖLGEDE HİÇ BANYO YOK!
BU KORKUNÇ ATLIKARINCADA BİRAZ KORUMASIZ KALDIK, DEĞİL Mİ?
YİYECEK STOKUNU KONTROL ET, BEN! %100 YETERLİ PROTEİNDEN BAŞKA GEREKSİZ ŞEY BULAMAYACAKSIN!
BU KOLTUKLAR OLAĞANÜSTÜ! HİÇ BU KADAR RAHAT BİR ŞEY GÖRMEMİŞTİM! KALKMAK İSTEMEYEBİLİRİM...
HİÇ TE DEĞİL, JOHNNY! HEPİNİZ KOL VE AYAKLARINIZI OTURMA BÖLGESİNE YERLEŞTİRİN!
DESTEK MEKANİZMALARINI HAREKETE GEÇİRİYORUM!
KWUNGG
İÇ SİSTEMLER KUSURSUZ ÇALIŞIYOR!
TANG!
AYRILMAYI BEKLEYİN!

Sarkomer/Çizgi Diyarı



GUZEL UZUN! YA-
Nİ YOLCULUGUN
SEVDİGİM KISMI-
NA BAŞLADIK...
GÖZÜNÜ DENGELE-
YICILERDEN AYIRMA,
BEN. ROTADAN AYRIL-
MAMIZ GEREKİR-
SE...
DAHA ÖNCE HİÇ NE-
GATİF BÖLGEDE BU-
LUNMADIM. HEPSİ BU
MU? INIŞLI ÇIKIŞLI...
YALNIZCA
BÜKÜLME
ALANI, SUE.
AMA YOL, BEKLE
DİGİMDEN DE
BOZUK!
ÜLKELER ARA-
SI GEÇİŞE VE
DEĞİŞMEYE AİT
BU BÖLGEDE
DOĞAL OLMAYAN BİR
KARIŞIKLIK OLMALI...
BOYUTSAL MATRİKSTE-
Kİ GARİP GEL GİT... BAŞ-
KA BİR YOLDAN YANIMIZ-
DAN GEÇEN BİR ÇEŞİT
NESNE OLMALI...
IT SEEMS
TO BE EASING.
IS THAT A
GOOD SIGN?
GER-
ÇEKTEN.
AMA BU AKINTININ
NE OLABİLECEĞİNİ
DÜŞÜNEMIYORUM!

SAKİNLEŞİYOR GİBİ. BU İYİYE İŞARET Mİ?
YANİ, BAŞARILI BİR GEÇİŞ YAPTIK...
NEGATİF BÖLGEDEYİZ!


O SIRALARDA, KENDİ DÜNYAMIZDA...
ŞİMDİ YEMEK HAZIRLA-YACAĞIM, FRANKLİN. BEL-Kİ ÖĞLEDEN SONRA BA-NA DERSİLERİNDEN Bİ-RİNİ OKURSUN!
TAMAM, ALICIA TEYZE. HOŞUMA GİDER.
NE HARİKA ÇOCUK! HER ZAMANKİ GİBİ, ONA BAKMAK, BİR ZEVK!
BÖYLESİNE SEVGİ DOLU VE VEFALI BİR AİLENİN OĞLU OLDU-ĞU İÇİN DE ŞANSLI!
ÇOCUKLUĞUMDA BU DENLİ MUTLU OLABİL-SEYDİM, YAŞAMIM DA NE DENLİ DEĞİŞİK O-LURDU AMA...
KA-CHUNG!
NE ÇABUK?
ALICIA HEMEN ASANSÖRE Bİ-NİP, 34. KATA ÇI-KAR...
REED, UMDUKLA-RINDAN DA ÇA-BUK DÖNEBİLE-CEKLERİNİ SÖY-LEMİŞTİ.
AMA GİTTİK-LERİ DAHA 1-Kİ SAAT BİLE OLMADI.
BEN... SEN Mİ-SİN, SEVGİLİM?
HAYIR!
BEN... DEĞİLİM!

GELECEK SAYI : ANNIHULUS DÜNYA'DA ÖZGÜRDÜR VE F.D.'NÜN HABERİ YOKTUR.
-KAÇIRMAYIN-

KENTTEN KAÇIŞ!

ŞAŞIRACAĞINIZA GARANTİ VERİYORUZ. OKUYUN!

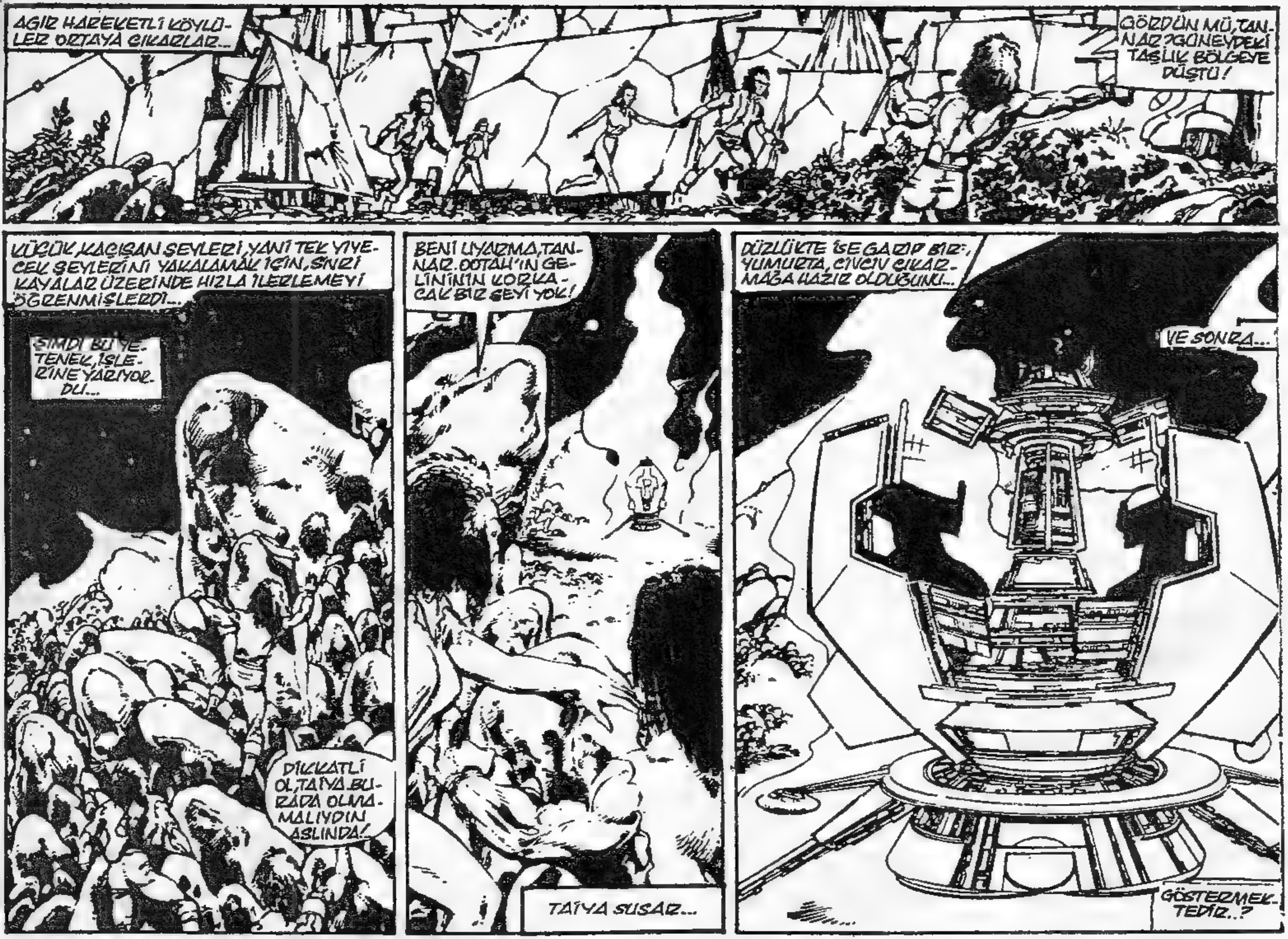
Bİ... BİZ... YANİ DÜ... DÜNYA'NIN EN SÜ..SÜPER, EN SİVRİ ZEKÂSINA SA..SAHİP BİZ... BİZ...
YA... YAKINDA...
NAH GELİRSİNİZ, GERİ ZEKÂLILAR! GELİN DE BİR KAÇ KİŞİYİ DAHA SAKAT EDİN, ÖYLE Mİ?
GELİYORUZ!
BİZ DE
GELİYORUZ!

THE WORLD'S MOST INNOVATIVE COMIC MAGAZINE!
Fantastic Four
©1982 MARVEL COMICS GROUP
60¢
252 MAR
02462
ALFA Yayınları
SPECIAL COLLECTOR'S EDITION!
FREE
CHAPTER 1 OF AN EXCITING

Fantastic Four No 252 Copyright © 1982 by MARVEL COMICS GROUP– Marvel Entertainment Group Inc Copyright © 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

KÖTÜ NİNETLİ KIKIRDAYIŞLAR VE FISILTILAR, ÇALIŞMAKTAN YIPRANAN ELLERLE GİZLENEMEZ...
BİRAY ÖNCE BU KADINLAR ONUN DOSTUYDU. ŞİMDİ HER ŞEY DEĞİŞTİ... O TOPLUM DIŞI BİRİ...
BU ADİL DEĞİL!
KENDİNİ ANIMSAMALI. O DA BİR ZAMANLAR BU DURUMA DÜŞENLERE GÜLÜYORDU...
BÖYLE BİR GERÇEĞİ KABUL ETMEK, ZOR!
AMA ÇOCUKLARI BİLE ONUNLA ALAY EDERKEN, DAYANILMASI DAHA DA ZOR OLAN NE?
EĞER KENDİNİ ÖLDÜRMEK EN BÜYÜK GÜNAH OLMASAYDI, BÜYÜK IRMAĞIN DİBİNE DALACAK VE CİĞERLERİNİ...
VE....
OH!

BAĞIRMA KÜÇÜĞÜM! BENİM TANNAR... KORKULARINI BIRAK VE HEMEN BURAYI TERKEDELİM!
AĞZINI DEMİR GİBİ GÜÇLÜ TUTAR...
OH, TANNAR... SEN DE DİĞERLERİ GİBİ ALAY ETMEĞE Mİ GELDİN?
SENİ ZİNCİR VE KORKULARINDAN KURTARDIM... ŞİMDİ BIRAK TA UTANCIMLA BAŞBAŞA KALAYIM!
BANA İSTEMEDİĞİM ÖZGÜRLÜĞÜ BAĞIŞLADIN, TAIYA. YAŞAM ARKADAŞI OLMAYA YEMİN ETMİŞTİK...
OLANLARIN HİÇBİRİ BUNU DEĞİŞTİREMEZ!
YO, TANNAR, YO! SEN ŞEFİN OĞLUSUN, BİR GÜN ONUN YERİNE SEN GEÇECEKSİN!
SEN YALNIZCA OOTAH'IN GELİNİ OLABİLİRİM!
BAŞKA BİR SEVGİLİ BUL. SANA GÜÇLÜ OĞULLAR VERECEK BİRİNİ...
TANNAR...
SEN NE...
YILDIZLAR DÜŞÜYOR, TANNAR!



AGIR HAREKETLİ KÖYLÜLER ORTAYA ÇIKARLAR...
GÖRDÜN MÜ, TANNAR? GÜNEYDEKİ TAŞLIK BÖLGEYE DÜŞTÜ!
KÜÇÜK, KAÇIŞAN ŞEYLERİ, YANİ TEK YİYECEK ŞEYLERİNİ YAKALAMAK İÇİN, SİVRİ KAYALAR ÜZERİNDE HIZLA İLERLEMEYİ ÖĞRENMİŞLERDİ...
ŞİMDİ BU YETENEK, İŞLERİNE YARIYORDU...
DİKKATLİ OL, TAİYA. BURADA OLMAMALIYDIN ASLINDA!
BENİ UYARMA, TANNAR. OOTAH'IN GELİNİNİN KORKACAK BİR ŞEYİ YOK!
TAİYA SUSAR...
DÜZLÜKTE İSE GARİP BİR YUMURTA, CİVCİV ÇIKARMAĞA HAZIR OLDUĞUNU...
VE SONRA...
GÖSTERMEKTEDİR..?

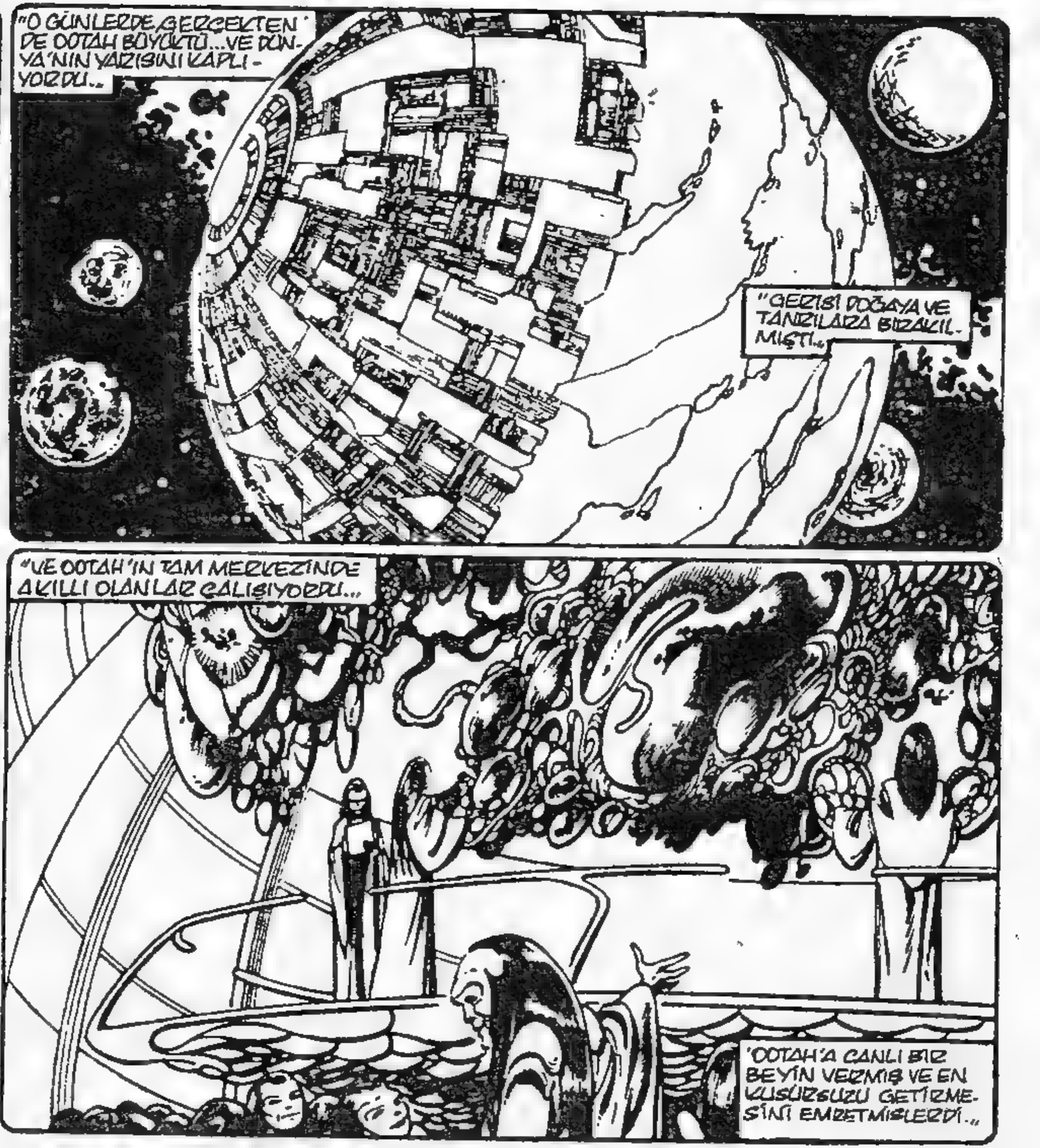
AND THEN—
ALEVLEN!
KEŞİF MODÜLÜ GİBİ RAHAT, KENDİ UÇUŞ YÖNTEMİMİ KULLANMAYI YEĞLERİM!
UH! ATILGAN, 1-KİNCİ İNİŞİMİZİN GÖSTERİSİNİ YAPMAYA BAŞLADI BİLE!
BU ÇILGIN AYDINLATMAYI BEYNİNİZE KAZIYIN...
AMA BURASI GÜN IŞIĞI GİBİ...ÇOK PARLAK!
ÇÜNKÜ BU DÜNYA, KÜRESEL BİR GRUBUN MERKEZİNDE, SEVGİLİM. YILDIZLARIN ENGİN BİR SEMASI...
ONLAR GERÇEKTEN DE YILDIZ MI, REED?
GÜZEL BİR SORU!
BURADA NESNELER BİZİM ÖLÇÜLERİMİZE GÖRE DAHA BÜYÜK GÖRÜNEBİLİR. AMA BU FARKLILIKLARI GÖZE ALMALIYIM!
İŞTE! OTOMATİK ALICILAR İLGİLİ BİLGİLERİ KAYDEDECEK!
NE?!

Sarkomer Çizgi Diyarı

YAKINLARDA...
BUNLAR ŞEYTAN!
ANLAŞILMAZ GÜÇLERİ VAR!
BİR KADININ SAVAŞMASI YASAK! AMA BU KURALLAR ARTIK BANA VIZGELİR...
OOTAH'IN GELİNİ KABİLE İÇİN ÖNEMSİZ!
KADIN, EŞİNİ SAVUNMASIZ DURUMDA BIRAKARAK KAÇMIŞA BENZİYOR!
KORTA'NIN OKUNUN BAŞLATTIĞI İŞİ BİTİREYİM!
AMA TAİYA, FELCE UĞRAYAN REED'E DOĞRU ANİ BİR ATAK YAPTIĞINDA...
HAYIR, YAPMA!
UNGH!
TAİA'NIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ÖNÜNDEKİ YOĞUN HAVA BULANIR...
GİZLENECEK BAŞKA ŞEYLER DE OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜŞTÜM. VE BANA GÖRÜNMEZ KIZ DEMELERİNİN TEK NEDENİ, GÜÇ ALANLARIM DEĞİL!
ŞİMDİ...
DUR!

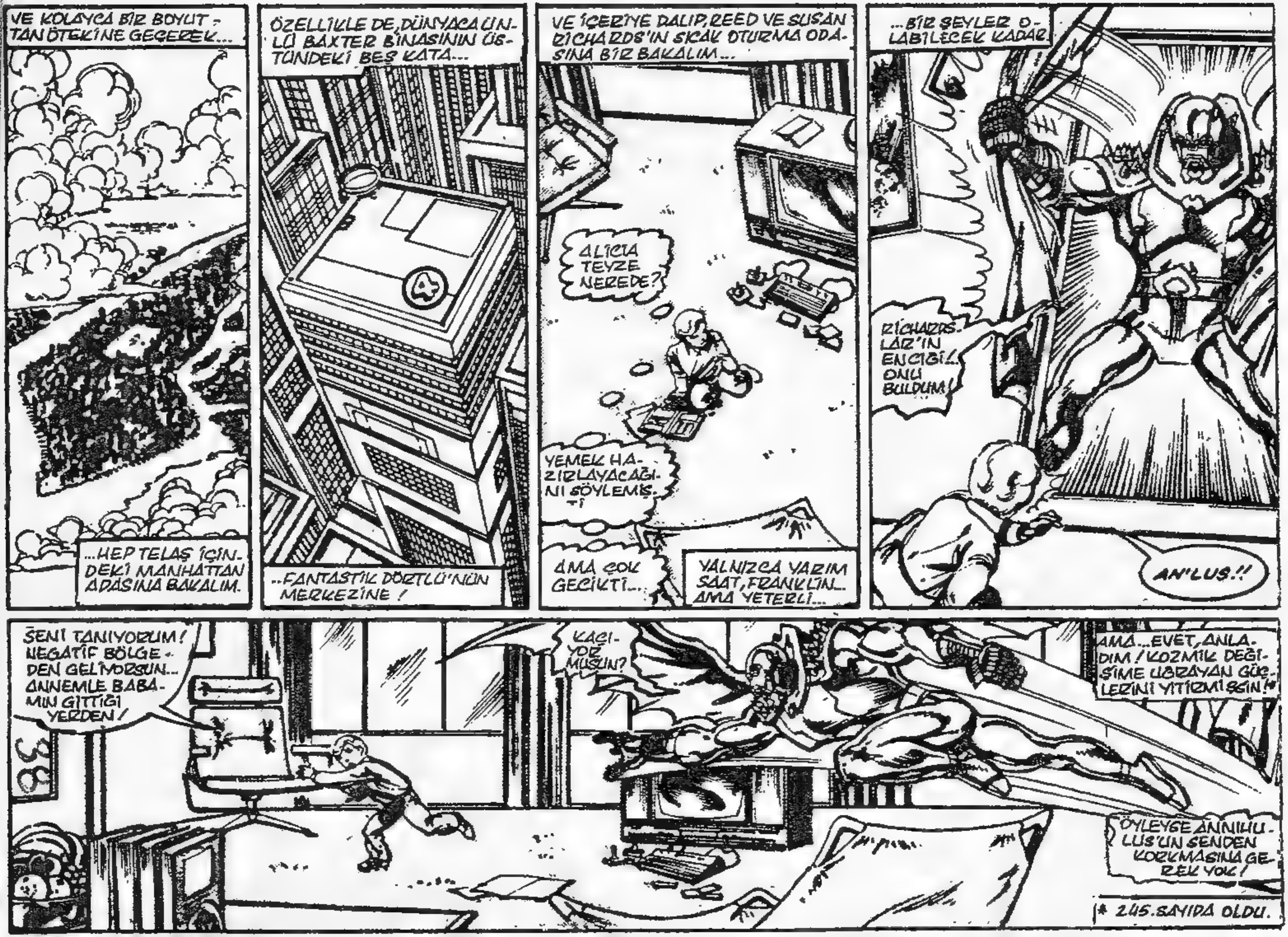
SES, SONBAHAR YAPRAKLARI GİBİ KURUDUR. VE BİR SİLAH SESİ GİBİ PATLAR...
SHONTİ ANA!
KUTSAL İNEK! BİR MİLYON YAŞINDA GÖSTERİYOR!
DERSLERİMİ ANIMSAMAMANIN YOLU BU MU, APTALLAR?
DÖRT KİŞİ GÖKTEN DÜŞMEDİ Mİ?
GELECEKLERİ KEHANET EDİLMEDİ Mİ?
ONLARA HOŞ GELDİNİZ DEYİP, KULÜBEME GÖTÜRÜN!
BÖYLECE, BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
İYİLEŞECEK. ZEHİRİ VÜCUDUNDAN ATMASI BİR KAÇ SAATİ ALIR, AMA BİR ŞEYİ KALMAYACAK.
SİZİN İÇİN SÖYLEMESİ KOLAY... BİZ NEREDEN BİLELİM?
SAKİN OL, JOHNNY... KEHANETTEN SÖZEDİYORSUNUZ, SHONTİ ANA... ANLAMIYORUM?
TABİİ ANLAMAZSIN, ÇOCUK. ESKİ SÖZLERE GÖRE, SEVECENLİKLE GELECEK AMA CAHİLCE DAVRANACAKSINIZ!
BİZE BAKTIĞINIZDA, YALNIZCA OOTAH'IN DÜZ DERİSİNE BİTKİ GİBİ SARILDIĞIMIZI GÖRÜYORSUNUZ!
AMA BİLİN Kİ, BU HER ZAMAN BÖYLE DEĞİLDİR...

"40 YILLIK YAŞAM DÖNEMİNDEN ÖNCE, ATALARIMIZ OOTAH'IN BÜYÜK DUVARLARI İÇİNDE YAŞADI....
"KUSURSUZ BİR YAŞAMDI. ÇÜNKÜ KİMSE ÇALIŞMAK ZORUNDA DEĞİLDİ. VE KİMSE AÇ VE YOKSUL DEĞİLDİ...


"O GÜNLERDE, GERÇEKTEN DE OOTAH BÜYÜKTÜ... VE DÜNYA'NIN YARISINI KAPLIYORDU..
"GERİSİ DOĞAYA VE TANRILARA BIRAKILMIŞTI..
"VE OOTAH'IN TAM MERKEZİNDE AKILLI OLANLAR ÇALIŞIYORDU...
'OOTAH'A CANLI BİR BEYİN VERMİŞ VE EN KUSURSUZU GETİRMESİNİ EMRETMİŞLERDİ..

"SONRA NE OLDU? EFSANELER YALNIZCA O KORKUNÇ ZAMANIN FISILTILARINI SÖYLER...."
"BİR UYKU PERİYODU SIRASINDA VE HERKESE GELDİ...."
"O NEYDİ, BİLMİYORUZ. AMA HALKIMIZ KORKUNÇ, TÜKETİCİ BİR KORKUYA KAPILDI..."
"VE PANİĞE KAPILARAK, EVLERİNİ TERK ETTİLER.."
"VE KORKUNÇ GÖÇ, ONLAR KENTİ TERK EDİNCEYE DEK SÜRDÜ...."
"HER KAPIDAN, SEL GİBİ İNSAN AKTI...."
"BÖYLECE SONUNDA OOTAH BOŞALDI. ÇÜNKÜ HER CANLI KENTİ TERKEDİNCEYE DEK, BÜYÜK KORKU GEÇMEDİ...."
"VE BÖYLECE O KALDI...."
OOTAH O ZAMANDAN BERİ İNŞAAT YAPIYOR... DUVARLARINI YÜKSELTİP KENDİNİ DARALTIYOR!..
VE BİZ DUVARLARINA TUTUNUP BEKLİYORUZ.
İŞTE, BÖYLE!

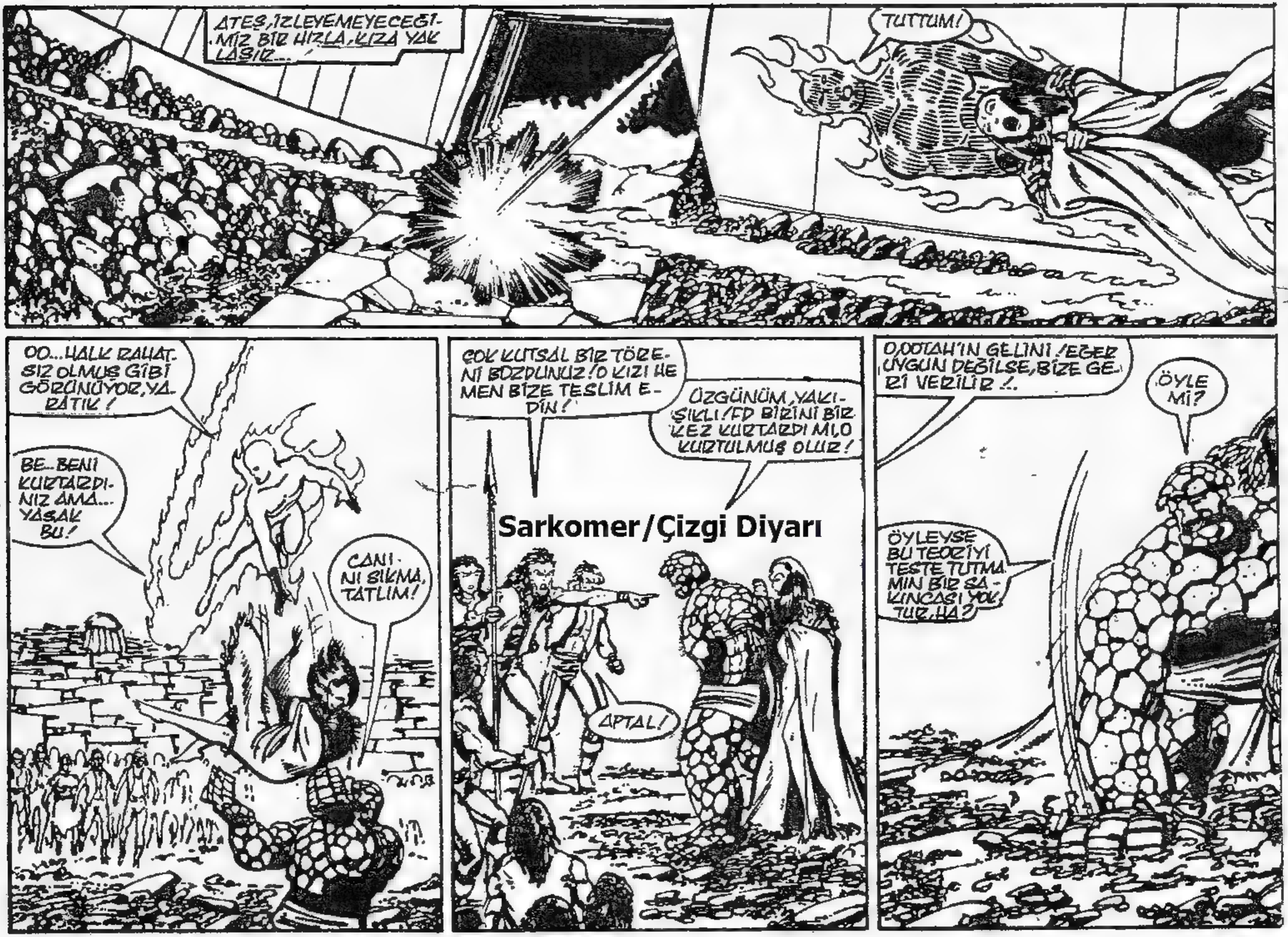
EVET, BEKLİYORUZ. ÇÜNKÜ KEHANETLERE GÖRE, DÖRT KİŞİ GELECEKTİ GÖK YÜZÜNÜN ÖTESİNDEN... BU DÜNYA'İNSANLARININ BİLMEDİĞİ GÜÇLERLE...
BÖYLE BİR ŞEY NASIL OLUR BİLMİYORUM AMA, KEHANETİNİZ BİZİ TANIMLIYOR GİBİ...
OOTAH ÜZERİNDE BASKIN OLMAMIZA YETECEK GÜÇ!
GERÇEKTEN DE GÖKYÜZÜNÜN ÖTESİNDEN GELDİK VE GÜÇLERİMİZİ YARDIM İÇİN KULLANACAĞIMIZA SÖZ VERDİK.
BU İŞTEN HOŞLANMADIM, ATEŞ. GELDİĞİMİZİ... VE HALKINA YAPTIĞIMIZI GÖRDÜKTEN SONRA BU KEHANETİ UYDURMUŞ OLABİLİR.
BU, ANLATTIĞI MASALDAN DAHA İYİ GİBİ, BEN. AMA BU İNSANLARIN DURUMU GERÇEKTEN DE KÖTÜ!
REED BİLİNÇSİZ OLDUĞUNDAN, GRUBUN LİDERİ SENSİN, SUE. KARARIN NEDİR?
ÇOĞU ANLAMSIZ... AMA BİR ŞEY AÇIK...
FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN YAPACAK BİR İŞİ VAR!
VE BU KARAR VERİLİRKEN...
DİKKATLERİMİZİ NEGATİF BÖLGENİN BİLİNMEYEN ENGİNLİĞİNE ÇEVİRELİM...


VE KOLAYCA BİR BOYUT-TAN ÖTEKİNE GEÇEREK...
...HEP TELAŞ İÇİNDEKİ MANHATTAN ADASINA BAKALIM.
ÖZELLİKLE DE, DÜNYACA ÜNLÜ BAXTER BİNASININ ÜSTÜNDEKİ BEŞ KATA...
..FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN MERKEZİNE!
VE İÇERİYE DALIP, REED VE SUSAN RİCHARDS'IN SICAK OTURMA ODASINA BİR BAKALIM...
ALİCİA TEYZE NEREDE?
YEMEK HAZIRLAYACAĞINI SÖYLEMİŞTİ
AMA ÇOK GECİKTİ...
YALNIZCA YARIM SAAT, FRANKLİN... AMA YETERLİ...
...BİR ŞEYLER OLABİLECEK KADAR
RİCHARDS-LAR'IN EN CIĞI... ONU BULDUM!
AN'LUS.!!
ŞENİ TANIYORUM! NEGATİF BÖLGEDEN GELİYORSUN... ANNEMLE BABAMIN GİTTİĞİ YERDEN!
KAÇIYOR MUSUN?
AMA... EVET, ANLADIM! KOZMİK DEĞİŞİME UĞRAYAN GÜÇLERİNİ YİTİRMİŞSİN!*
ÖYLEYSE ANNİHULUS'UN SENDEN KORKMASINA GEREK YOK!
* 245.SAYIDA OLDU.

DERİDEN YAPILMIŞ KANATLARI, FRANKLİN'İ HIZLANDIRIR...
OH!
GÜCÜN YOKKEN, SEN DE BU DÜNYANIN ADİ YARATIKLARINDAN BİRİ OLURSUN !..
BU DA ENERJİLERİNİ, KENDİMİNKİLERİ GÜÇLENDİRMEK İÇİN KULLANMAMI ENGELLİYOR!
ÇELİK AYAKKABILARIN SESİ, BOŞ MERKEZDE YANKILANIR...
AMA SEN DE BU KORKUNÇ ENERJİYİ BANA KARŞI KULLANAMAZSIN!
FRANKLİN, ALICIA'NIN BİR SIĞIR GİBİ TAVANA ASILI OLDUĞUNU GÖRÜR AMA, BAĞIRAMAZ !..
BUNUN İÇİN, SENDEN ÖNCE YAKALADIĞIM KADINA KATILACAKSIN!
KÜÇÜK BEYNİNDE, BİTMEYEN BİR KARANLIK VARDIR.

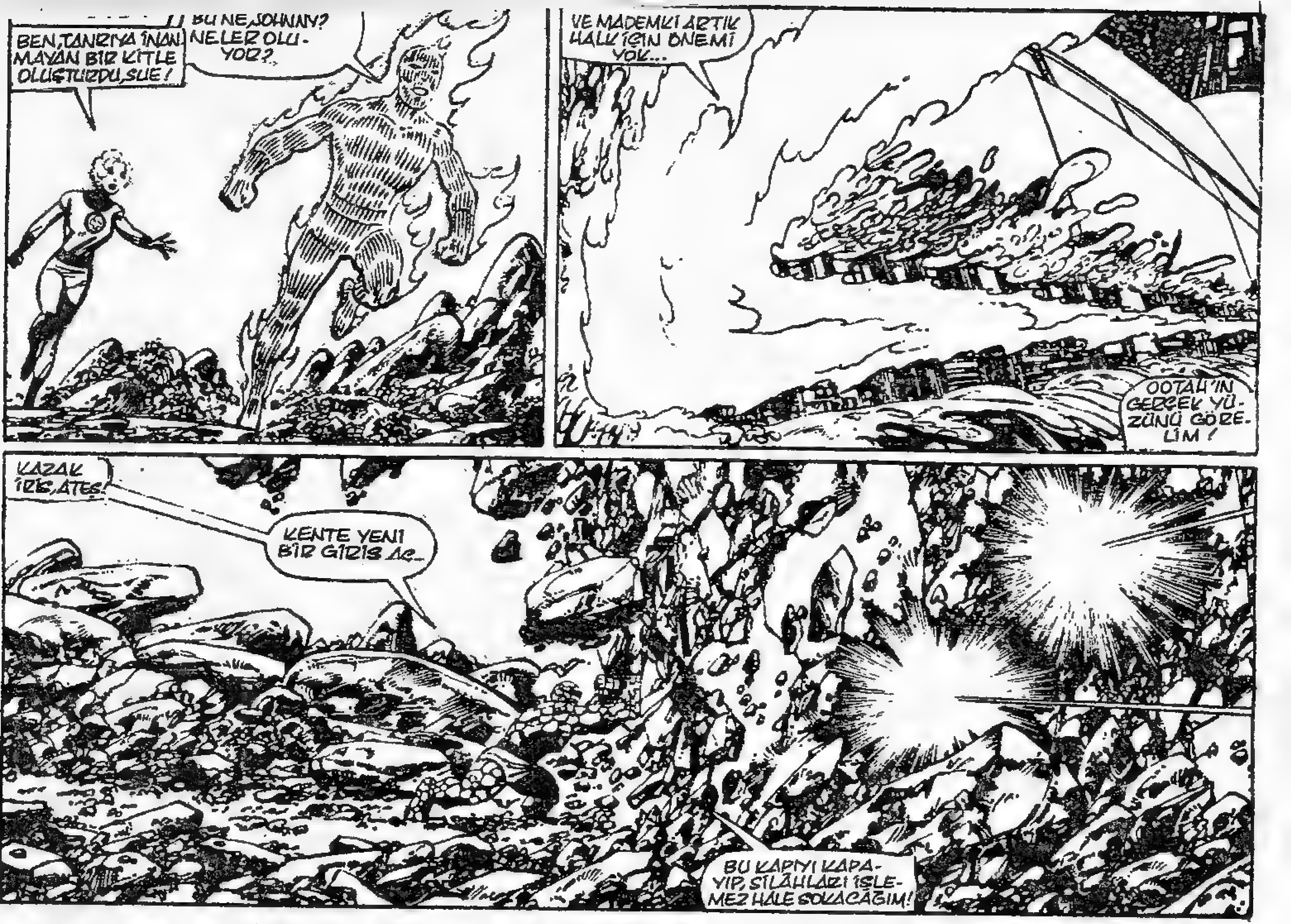
UZAYIN ÖTESİNDE...
...F.D, SEVDİKLERİNİN YAZGISINDAN HABERSİZDİR...
VE KENT DUVARLARININ YAKININDA..
KIRBAÇLANIP, TEMİZLENDİ. TANRILARIN YAPTIĞI GİBİ...!
OOTAH İÇİN HAZIR.
KARŞI KOYMA, YAZGIN BELİRLENDİ!
TAIYA SESSİZDİR...
ÖLÜ İÇİN SÖYLENECEK NE VAR Kİ?
ÇOK ÜZGÜN GÖRÜNÜYOR, BABA. BÖYLE BİR ŞEY YA BENİM BAŞIMA GELSEYDİ?
DUA ET TE GELMESİN, KIZIM. TÜM KALBİN VE RUHUNLA KABUL ET BU ŞANSINI...
YA TANNAR'DAN NE HABER?
ZÜRRİYETİNİ SEVDİĞİ KADINA ADAYAN TANNAR...!
ONUN SESSİZLİĞİ DE TAIYA'NINKİ KADAR, DERİN.
KAPIYA DOĞRU ZORLUYORLAR!
HEY, BU BOYNUZ DA NE? DAĞ SIÇANI KONSERİNİ Mİ KAÇIRIYORUZ?
ÇIĞLIKLARI DİNLE. TIPKI... CENAZE TÖRENİ GİBİ!
İLGİLENMEYİN. O, TAIYA... OOTAH'A GELİN OLMA YOLUNDA İLERLİYOR.

OOTAH'IN GELİNİ Mİ? KONG'UN GELİNİ GİBİ Mİ? BUNDAN HOŞLANMADIM!
BEN DE. HAYDI, ATILGAN... YÖRENİN İŞLERİNE BURNUMUZU SOKALIM!
VE JOHNNY'LE BEN'İN ALAYLI VE HIZLI YÜRÜYÜŞÜ SÜRERKEN...
YÜRÜYENLER BIR BIR GERİ DÖNER. YALNIZCA TAIYA'YI KENTE DOĞRU İTEN KADIN KALIR..
BİLİNMEYEN KARANLIĞA DOĞRU...
KUTBAL İNEK! GÖRÜYOR MUSUN SEN DE, BEN?!
KESİNLİKLE!
BİR TÜR IŞIN SİLAHI!
ONA YÖNELMİŞ!... NESİ VAR ONUN? ONU GÖRMÜYOR MU?
GİDİYORUM! ALEVLEN!
KURTULMAĞA BİLE ÇALIŞMIYOR... BİRŞEYLER YAP, OĞLUM!..



Sarkomer/Çizgi Diyarı

BAKALIM OOTAH BU GELİNE NE DİYECEK?!
İŞTE! ÇOK KI-SA SÜRECEK BİR UYGULAMA!
BWAN
DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ TELAŞLI DE-ĞİLMİŞ!
KALABALIK, HİSSEDİLİR BİR ŞE-KİLDE DURUMU KAVRAR...
KADINLAR, KIZLAR BU GARİP TAN-RI İÇİN ADANMIŞTIR...
AMA NİÇİN?


BEN, TANRIYA İNAN-MAYAN BİR KİTLE OLUŞTURDU, SUE!
BU NE, JOHNNY? NELER OLU-YOR?..
VE MADEMKİ ARTIK HALK İÇİN ÖNEMİ YOK...
OOTAH'IN GERÇEK YÜ-ZÜNÜ GÖRE-LİM!
KAZAK İRİS, ATEŞ!
KENTE YENİ BİR GİRİŞ AÇ...
BU KAPIYI KAPA-YIP, SİLAHLARI İŞLE-MEZ HALE SOKACAĞIM!
44

O SIRADA...
...REED, YAŞAMININ EN ZOR SAVAŞINI VERMEKTEDİR...
ACI İÇİNDE, VÜCUDUNU DONDURAN ZEHRE KARŞI DİRENMEKTEDİR...
VE...
YAARGH!
IIIH...OH! BAŞARDIM! HÜCRE YAPIMDAKİ KOZMİK RADYASYON, BU İŞİN ÜSTESİNDEN GELMEMİ SAĞLADI!
AMA...YİTİRECEK ZAMANIM YOK!
EĞER SHANTİ ANA DOĞRUYU SÖYLEDİYSE, DİĞERLERİ BELKİ DE BÜYÜK BİR HATA YAPMAK ÜZEREDİRLER!
PEŞLERİNDEN GİTMEDEN BİR ŞEYİ KONTROL ETMELİYİM!
UMARIM ÇOK GEÇ KALMAMIŞIMDIR!

VE BAY FANTASTİK KÖYE DOĞRU İLERLERKEN...
YİHUU! BÜYÜK BİR KÖTÜ BEYİNLE DÖĞÜŞÜYORMUŞUZ GİBİ!
ŞU KAHVERENGİ YUMURTALAR, BİR TÜR MÜHENDİS OLMALILAR. ŞUNUN BÜYÜKLÜĞÜNE BAKIN!
BU...BU İĞRENÇ! RENKLERİN GİDİŞ ŞEKLİNE...ÇARPIK ŞEKİLLERİNE BAKIN!
ESTETİK YORUM YAPMANIN SIRASI DEĞİL, SUE!
ASLINDA...GERÇEKTEN...

...DÖĞÜŞ ZAMANI!
BEN! YO..!
NE YAPTIĞINIZI BİLMİYORSUNUZ!
REED! TANRIYA ŞÜKÜR İYİSİN!..
SORUN NE, UZUN?
BU KÖTÜ YAŞLI CANAVAR KARŞI SALDIRIDA BULUNAMAZ Kİ...
ÖYLEYSE.. ÇOK GEÇ KALDIM...!
EVET, ONA DOKUNARAK SÖYLEYEBİLİRİM. FONKSİYONLARI DURMUŞ!
OOTAH OLMUŞ!
BU DA BİR GÜNAHIN SORUMLUSU OLDUĞUMUZU GÖSTERİR!
VARSAYILAN BİLGİNİN SONUCUNUN GÜNAHI! HİÇ BİR BİLİM ADAMININ UĞRAŞMAYA CESARET EDEMEYECEĞİ BİR ŞEY!

"AMA EĞER FELÇ DURUMUM DÜŞÜNECEK ZAMANI SAĞLAMASAYDI, BEN DE AYNI HATAYA DÜŞERDİM!"
"BURAYA GELİRKEN, OOTAH'IN KENDİNİ KAPATTIĞI BÖLGELERİ GÖRDÜM.."
OOTAH YALNIZCA DUVAR OLUŞTURMUYORDU... BÜYÜYORDU! KÖYLÜLERİN ATALARI KUSURSUZ KENTLERİNİ YARATTIKLARINDA... KENDİNİ KORUYACAK BİR SİSTEMLE DONATTILAR ONU?
REED...OOTAH'IN GERÇEKTEN CANLI OLDUĞUNU MU..?
BİR ANLAMDA SUE...OOTAH, BİYOLOJİK OLARAK KUSURSUZ BİR ORGANİZMAYDI! VE İNSANLARI KOVDU... ÇÜNKÜ TIPKI MİKROPLARIN İNSAN VÜCUDUNDA YAPTIKLARI GİBİ..
"ONLAR DA ONUN İÇİNDE ETKİN DURUMDAYDILAR! VE HER NASILSA OOTAH KENDİNE YETECEK CANLI BİR VARLIK OLDU...
"VE KÖYLÜLER, AÇLIKLA KARŞI KARŞIYA KALARAK... KAÇTILAR!..
"ARTIK OOTAH OLDU! VE ONLAR ÜZERİNE SALDIRARAK, KURT GİBİ KEMİRİRLER...
AMA...AMA BİZ YAPMADIK...YANİ BİLMİYORDUK!
SHANTI ANA'NIN KEHANETİ DOĞRU ÇIKTI! CAHİLCE DAVRANDIK!
NEGATİF BÖLGE'NİN İLK DERSİNİ ANLADIK.
HİÇ BİR ŞEY...GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ ELE ALINMAMALI..!
GELECEK SAYI: SÖZÜ EDİLEN GEZEGENİ ARAMAK İÇİN 10.000 YIL UĞRAŞTILAR... PEK YAKINDA...
ARAŞTIRMA
..BİTİYOR!.. SİZ DE BURADA OLUN!

Fantastic Four No 253 Copyright © 1983 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group Inc Copyright © 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yyaıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

UZAY GEMİSİNDE, KESTOR'UN UMUDU...
RAPOR VER, BİR NUMARA... NESNENİN ÖZELLİKLERİ NE?
DIŞ YÜZEYİ METALİK VE İÇİNDE DÖRT CANLI VAR, KAPTAN...
BELLEK DEPOMUZDAKİ HİÇ BİR IRKA BENZEMİYORLAR. AMA UZAYDAKİ UÇUŞ YETENEKLERİNİ GELİŞTİRMİŞ OLMALILAR!
BİLİNMEYEN YABANCI BİR IRK MI? BELKİ DE ARAŞTIRMAMIZI SONUÇLANDIRMAMIZA YARDIMCI OLABİLİRLER.
ONLARI BURAYA GETİRİN!
GÜVENLİK TAKIMI GÜVERTEYE! ZİYARETÇİLERİMİZİ ALMAK İÇİN HAZIR OLUN!
KESTORONLAR ŞAŞIRTICI BİR İNCELİK VE HIZLA YARI AYDINLIKTA İLERLERLER...
YAKLAŞIK 1 MİL ÖTEDE, GEMİNİN PRUVASINDA...

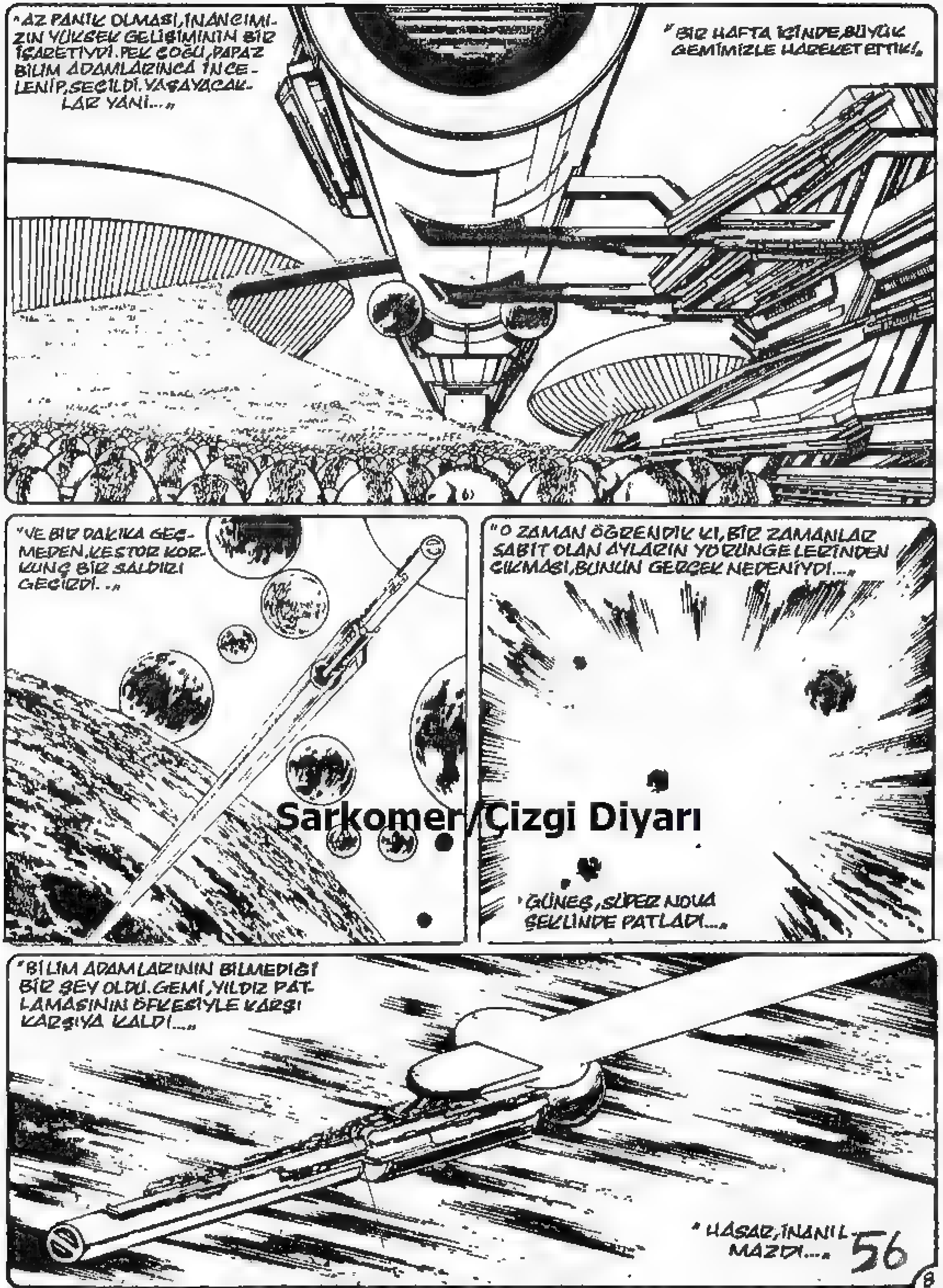
ALINAN YÜK İÇİNDEKİ KÜÇÜK NESNE AÇILIR..
BURASI HAVASIZ VE AKIM YAPMIYOR! ALICILARIM, BU GEMİNİN EN AZINDAN 10 000 YAŞINDA OLDUĞUNU GÖSTERİYOR, BEN!
SANIRIM, ROBOT GEMİ DEMEK İSTİYORSUNUZ, HA? CANLI MÜRETTEBATI OLAN HİÇ BİR GEMİ BU DENLİ UZUN YAŞAYAMAZ!
BU ATMOSFERDE SOLUK ALINABİLECEĞİNDEN EMİN MİSİN, REED? DOLAPLI ODA GİBİ KOKUYOR
SANMIYORUM, JOHNNY. ALICILARIM, BURADA CANLI OLDUĞUNU GÖSTERİYOR!
HAKLISIN, SUE. BU GEMİDE İKİ FARKLI TİP CANLI VAR GİBİ. BİRİ İNSAN METABOLİZMASINA...
DİĞERİ DE, STANDARTLARIMIZA GÖRE, ÖLÜ OLACAK KADAR YAVAŞ.
İYİ BİR ŞEY SÖYLEYECEĞİM. NEGATİF BÖLGEDE ARAŞTIRMA YAPTIĞIMIZ İKİ HAFTANIN HİÇTE SIKICI OLMADIĞI KESİN.
VE HER GEÇEN DAKİKA DAHA DA İLGİNÇLEŞİYOR, ATILGAN! İŞTE KARŞILAMA BAŞLIYOR...
CANAVARLAR! KESTORANLARDAN UZAK DURUN! ONLARI YOK EDECEĞİM!
CANAVARLAR MI? KENDİNİ BURT REYNOLDS MI SANIYORSUN, İRİ ADAM?
HEY!
BİR TÜR ELEKTRİKLİ MIZRAK!.. YARATIĞIN CANINI YAKMAZ AMA BU KOCA AYILAR F.D'YU YIKMAYI DÜŞÜNÜYORLARSA...
...BAŞKA ŞEYİ DE DÜŞÜNMELİLER!

Sarkomer / Çizgi Diyarı

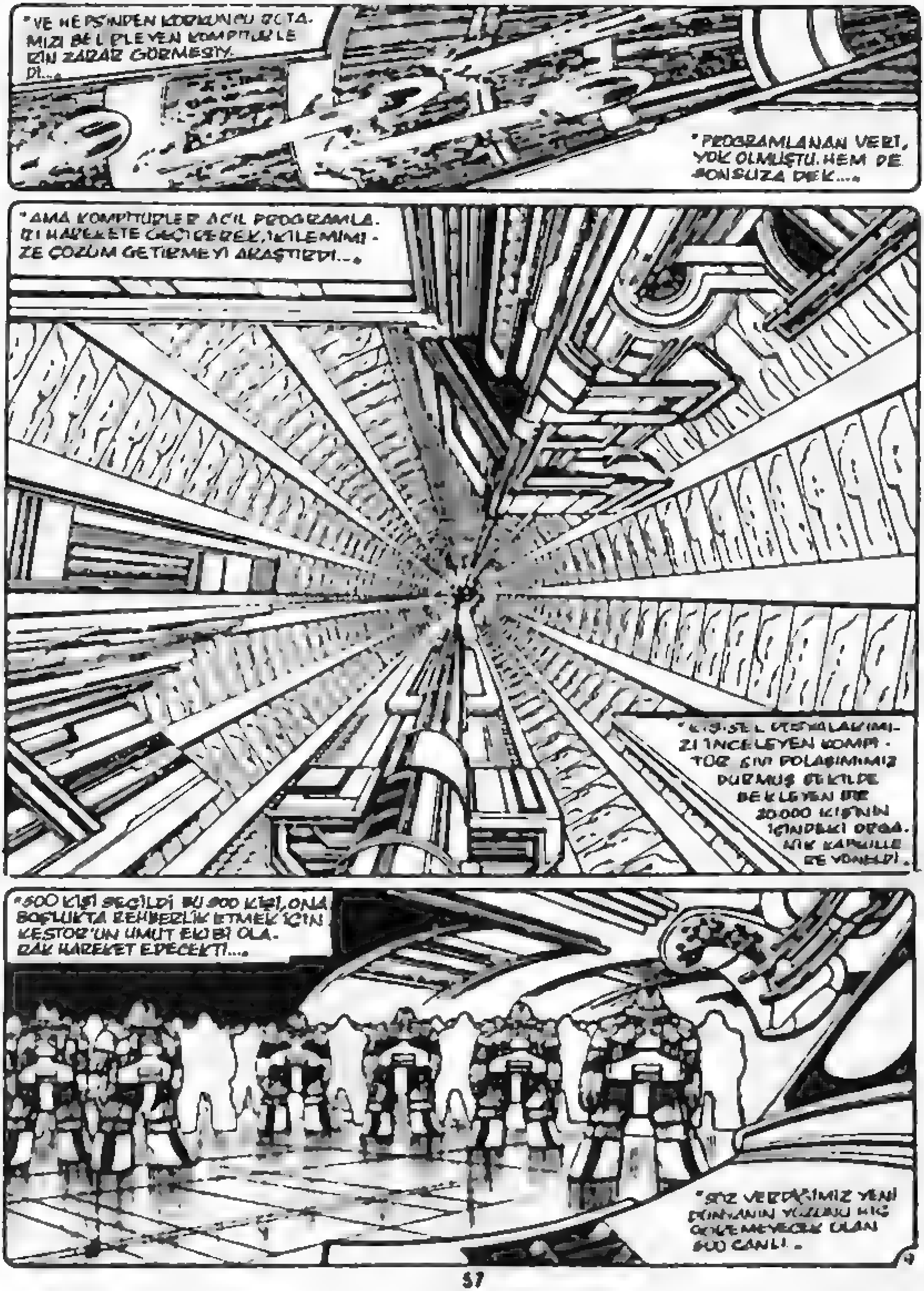
ANLAŞILAN, APTALLARLA EKİP KURMUŞUM, BEN?! BU YABANCILARA SALDIRMANIZI EMRETTİM Mİ, BEN?
SİLAHLARINIZI İNDİRİN! KİM OLDUĞUNUZU ANIMSAYIN!..
GÜZEL SESİNİZDEKİ OTORİTEDEN, BU GEMİNİN KAPTANI OLDUĞUNUZU ANLADIM BEN, DÜNYA GEZEGENİNDEN REED RICHARDS!
O DÜNYAYI BİLMİYORUM. AMA SİZE, HOŞ GELDİNİZ DİYORUM.
BANA, KAPTAN DERLER!
YANİ BU KADAR MI? BU ADAM BİR SÖZCÜK SÖYLEYECEK VE HEPİMİZ YUMUŞAYACAĞIZ, HA?
BİRAZCIK GÜVEN ZARAR VERMEZ, DOSTUM. KORKTUKLARI İÇİN SALDIRDILAR, SANIRIM!
EĞER ONLARA ZARAR VERMEYECEĞİMİZİ GÖSTERİRSEK, SANIRIM OLDUKÇA GÜVENLİKTE OLURUZ!..
VE BAY FANTASTİK'İN RAHATLATICI KONUŞMASINDAN SONRA, DÖRT YOLCU GEMİYE GİRMEYİ KABUL EDER...
QOFAR'U SARAYI GÖRDÜN MÜ, ATEŞ? NE KİRLİ, DEĞİL Mİ?
EVET. TEMİZLİKÇİ KADINA SIFIR PUAN. TABİİ GERÇEKTEN DE 10.000 YILDIR UÇMUYORLARSA...
ÇOK DOĞRU, KÜÇÜK ADAM..
5

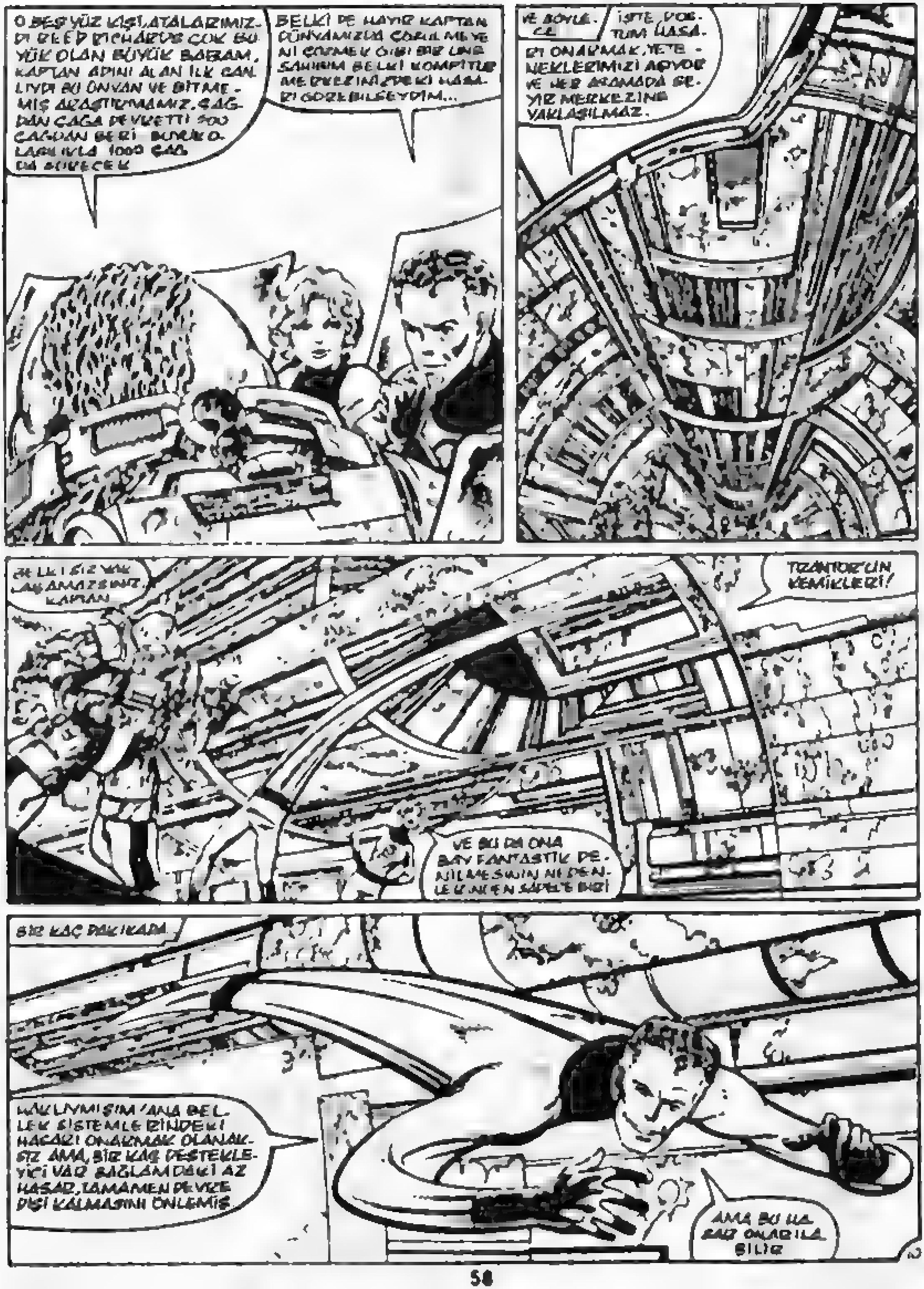
AMA BÖYLE SORUNLARI KONUŞMADAN ÖNCE, KESTORAN GELENEĞİNCE, YABANCILARI MASAYA ÇAĞIRMAMIZ GEREK!.
BİR ŞEYLER HAZIRLANMIŞ... GÜZEL DE KOKUYORLAR!
MM... İKİ HAFTALIK PROTEİN KAPSÜLLERİNDEN SONRA, BU GERÇEK YİYECEKLER İYİ GELECEKTİR.
YAVAŞ OL, YARATIK. BUNLARI YEMEMİZ DOĞRU MU, BİLMİYORUZ...
REED.. TAMAM MI?
ALICIM, VÜCUDUMUZA ZARARLI BİR ŞEY OLMADIĞINI GÖSTERİYOR, SEVGİLİM. BAŞKA BİR DEYİŞLE... YERLEŞİN!
SANIRIM ARTIK BİZE ÖYKÜNÜZÜ ANLATIRSINIZ, KAPTAN.
SİZİ UYARIYORUM, BAY RICHARDS. BU ÇOK ESKİ BİR ÖYKÜ VE GERÇEKLERİN ÇOĞU, EFSANEDE GİZLENDİ!
54
*BİR ZAMANLAR KESTOR DİYE BİR DÜNYA VARDI. İNCİLERLE SÜSLENMİŞ AYLAR DENİZİNDE, PARLAK MAVİ BİR DÜNYA...
*BİR MİLYON ÇAĞDIR UYGARLIĞIMIZ ZENGİNLEŞMİŞTİ.

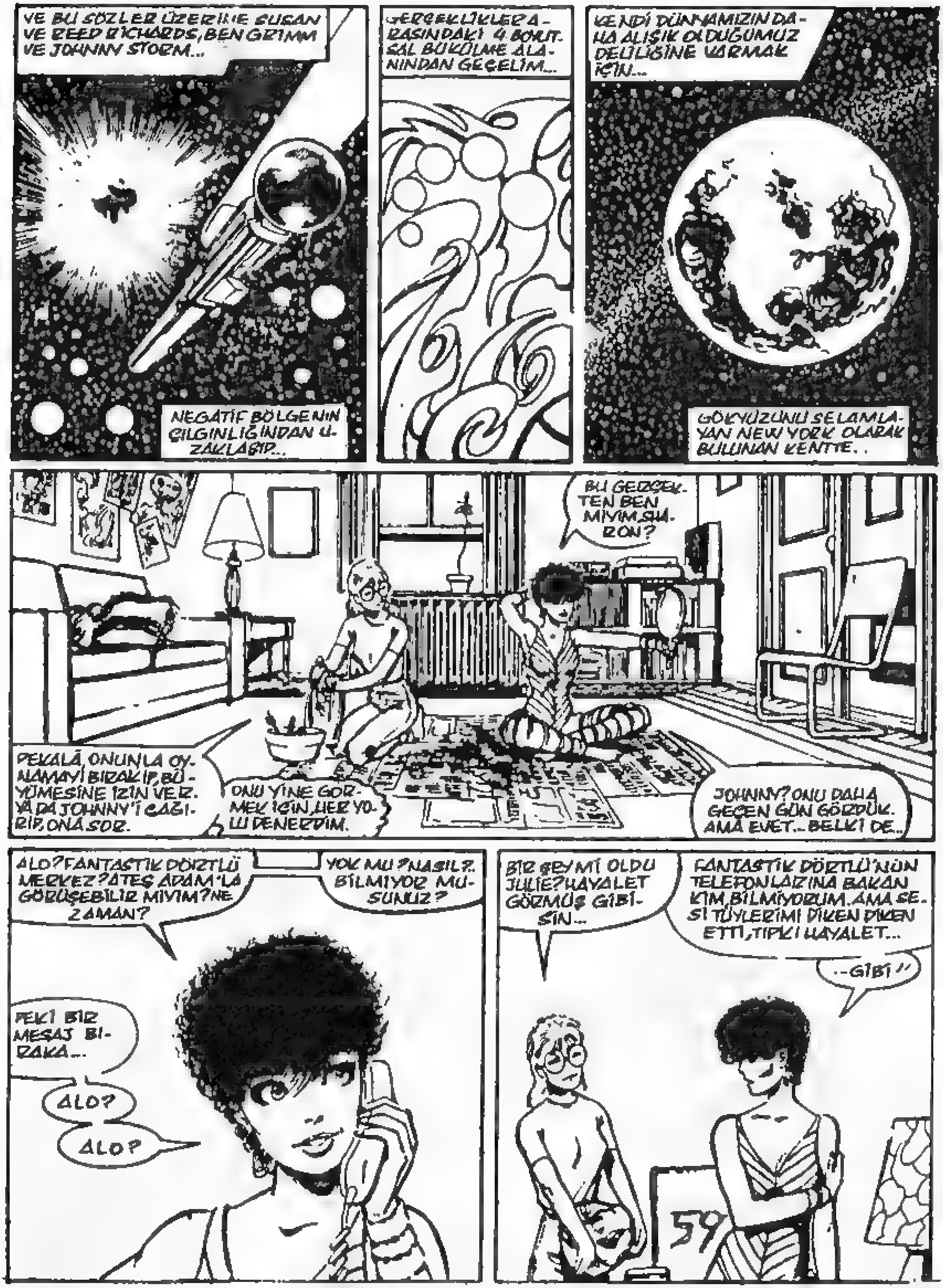
"BÜYÜK BIR TEKNOLOJİ, SANAT VE İNANÇ KÜLTÜRÜ OLUŞTURMUŞTUK..."
"DÜNYAMIZDA, TAM BIR UYUM İÇİNDE YAŞADIK. DÜNYA BİZE BAŞ KALDIRANA DEK..."
"PAPAZ-BİLİM ADAMLARIMIZ KORKUNÇ YER SARSINTISININ GELGİTTEN KAYNAKLANDIĞINI SÖYLEDİLER. FIRLAYAN AYLAR, YÖRÜNGELERİNDEN ÇIKMIŞLARDI..."
"KESTOR LANETLENMİŞTİ. IRKIMIZI YAŞATMAK İÇİN ÇOK AZ ŞANSIMIZ VARDI. BAŞ PAPAZLAR ÜZÜCÜ BİLDİRİLERİNİ YAPTILAR..."
"ARAMIZDAN 20.000 KİŞİ, BAŞKA BİR DÜNYA ARAMAK İÇİN KESTOR'DAN AYRILACAKTI..."



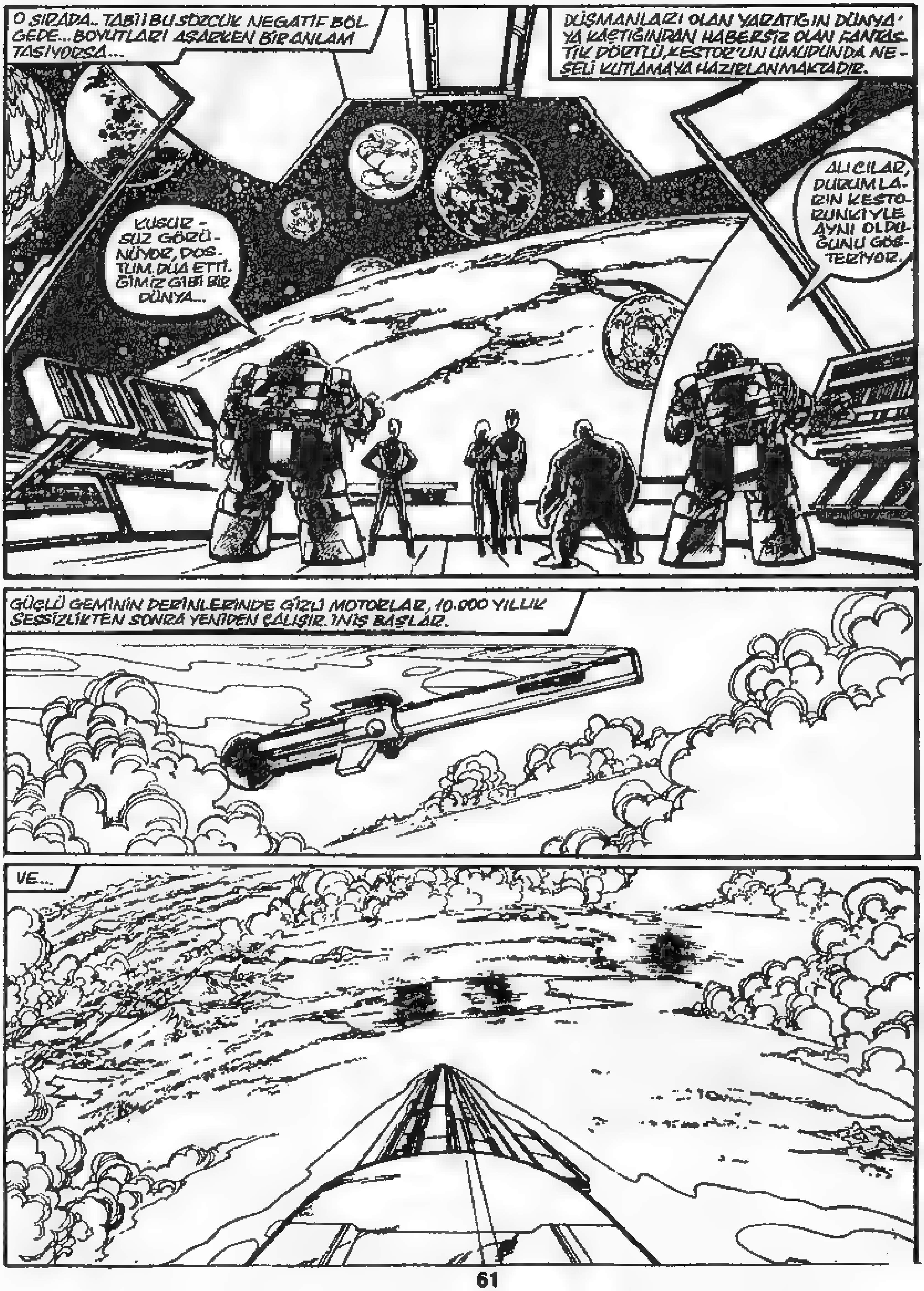
Sarkomer/Çizgi Diyarı

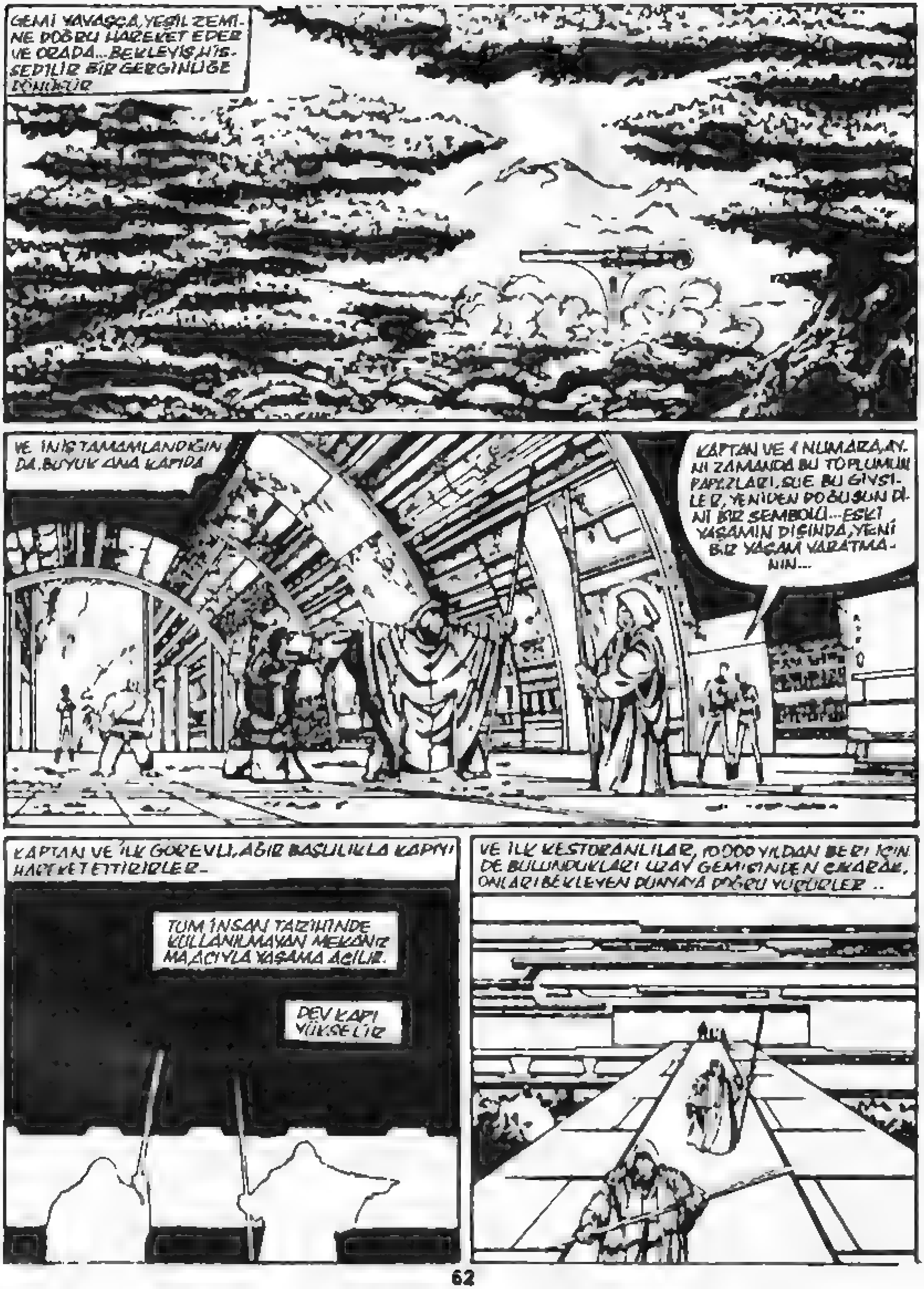

VE HEPSİNDEN KORKUNCU ROTA-
MIZI BELİRLEYEN KOMPİTÜRLE-
RİN ZARAR GÖRMESİY-
Dİ...
PROGRAMLANAN VERİ,
YOK OLMUŞTU. HEM DE
SONSUZA DEK....
AMA KOMPİTÜRLER ACİL PROGRAMLA-
RI HAREKETE GEÇİREREK, İKİLEMİMİ-
ZE ÇÖZÜM GETİRMEYİ ARAŞTIRDI...
KİŞİSEL ÖZELLİKLERİMİ-
Zİ İNCELEYEN KOMPİ-
TÜR SIVI DOLABIMIMIZ
DURMUŞ ŞEKİLDE
BEKLEYEN İKİ
20.000 KİŞİNİN
İÇİNDEKİ ORGA-
NİK KAPSÜLLE-
RE YÖNELDİ.
500 KİŞİ SEÇİLDİ BU 500 KİŞİ, ONA
BOŞLUKTA REHBERLİK ETMEK İÇİN
KESTOR'UN UMUT ELÇİSİ OLA-
RAK HAREKET EDECEKTİ....
SİZ VERDİĞİMİZ YENİ
DÜNYANIN YÜZÜNÜ HİÇ
GÖREMEYECEK OLAN
500 CANLI.


O BEŞ YÜZ KİŞİ, ATALARIMIZDI REED RICHARDS ÇOK BÜYÜK OLAN BÜYÜK BABAM, KAPTAN ADINI ALAN İLK CANLIYDI BU ONVAN VE BİTMEMİŞ ARAŞTIRMAMIZ, ÇAĞDAN ÇAĞA DEVRETTİ 500 ÇAĞDAN BERİ BUYRUKLARIYLA 1000 ÇAĞ DA SÜRECEK
BELKİ DE HAYIR KAPTAN DÜNYAMIZIN ÇÖKÜLMEYENİ GÖRMEK GİBİ BİR ŞEY SAHİBİM BELKİ KOMPİTÜR MERKEZİNDEKİ HASARI GÖREBİLSEYDİM...
VE BÖYLECE
İŞTE YOK. TÜM HASARI ONARMAK YETENEKLERİMİZİ AŞIYOR VE HER ARAMADA GEYİR MERKEZİNE YAKLAŞILMAZ.
BELKİ SİZ YOK LAŞAMAZSINIZ KAPTAN
TRANTOR'UN KEMİKLERİ!
VE BU DA ONA BAY FANTASTİK DENİLMESİNİN NEDENLERİNDEN SADECE BİRİ
BİR KAÇ DAKİKADA.
HAKLIYMIŞIM! ANA BELLEK SİSTEMLERİNDEKİ HASARI ONARMAK OLANAKSIZ AMA, BİR KAÇ DESTEKLEYİCİ VAR SAĞLAMDAKİ AZ HASAR, TAMAMEN DEVRE DIŞI KALMASINI ÖNLEMİŞ.
AMA BU HASAR ONARILABİLİR


VE BU SÖZLER ÜZERİNE SUSAN VE REED RICHARDS, BEN GRIMM VE JOHNNY STORM...
NEGATİF BÖLGENİN ÇILGINLIĞINDAN U-ZAKLAŞIP...
GERÇEKLİKLER A-RASINDAKİ 4 BOYUT-SAL BÜKÜLME ALA-NINDAN GEÇELİM...
KENDİ DÜNYAMIZIN DA-HA ALIŞIK OLDUĞUMUZ DELİLİĞİNE VARMAK İÇİN...
GÖKYÜZÜNÜ SELAMLA-YAN NEW YORK OLARAK BULUNAN KENTTE..
BU GERÇEK-TEN BEN MİYİM, SHA-RON?
PEKALÂ, ONUNLA OY-NAMAYI BIRAKIP, BÜ-YÜMESİNE İZİN VER. YA DA JOHNNY'İ ÇAĞI-RIP, ONA SOR.
ONU YİNE GÖR-MEK İÇİN HER YO-LU DENERDİM.
JOHNNY? ONU DAHA GEÇEN GÜN GÖRDÜK. AMA EVET.. BELKİ DE..
ALO? FANTASTİK DÖRTLÜ MERKEZ? ATEŞ ADAM'LA GÖRÜŞEBİLİR MİYİM? NE ZAMAN?
YOK MU? NASIL? BİLMİYOR MU-SUNUZ?
PEKİ BİR MESAJ BI-RAKA...
ALO?
ALO?
BİR ŞEY Mİ OLDU JULIE? HAYALET GÖRMÜŞ GİBİ-SİN...
FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN TELEFONLARINA BAKAN KİM, BİLMİYORUM. AMA SE-Sİ TÜYLERİMİ DİKEN DİKEN ETTİ, TIPKI HAYALET...
--GİBİ!
59

JULIETTE D'ANGELO VE SHARON SELLECK BU GİZEMİ DÜŞÜNÜRKEN...
BAXTER BİNASININ EN ÜST KATLARINDA...
SOĞUK VE METALİK BİR KAHKAHA, F.D'NÜN MERKEZİNDE YANKILANIR.
APTALLAR! DÜNYALILARIN HEPSİ APTAL KRETEN!
SIZLANIR GİBİ ÇIKARDIKLARI SESLER, YUMUŞAK, ETLİ VÜCUTLARINDAN NASIL İĞRENİYORUM. ŞU ADİ DÜNYALARINI, EVRENLERİNİ SONSUZA DEK YOK ETMEK, ÇOK HOŞUMA GİDECEK.
AMA ANNIHULUS ADLI YARATIK BOŞ KORİDORLARDA KANATLANIRKEN.
AAH!.. KASLARIM ACIYOR! CİĞERLERİM YANIYOR!
BU DIŞ İSKELETİMSİ ŞEY, BENİMLE SON BOŞLUK ARASINDA DURAN TEK ŞEY...
AMA BAZAN ŞU BAŞLIĞI ÇIKARMALIYIM... BOĞULMAMAK İÇİN!
BAK, BENİM GERÇEK, YOK OLMUŞ YÜZÜMÜN ŞEKLİYLE NASIL DA ALAY EDİYOR?
ZAMANIM BİTTİ AMA SON KEZ İKİ EVRENİN... BU VE BENİM NEGATİF BÖLGEMİN UCUŞ MOMENTLERİNE YETER...
ÇOK YAKINDA SALTANAT ANNIHILATION'UN OLACAK!


O SIRADA.. TABİİ BU SÖZCÜK NEGATİF BÖLGEDE... BOYUTLARI AŞARKEN BİR ANLAM TAŞIYORSA...
DÜŞMANLARI OLAN YARATIĞIN DÜNYA'YA KAÇTIĞINDAN HABERSİZ OLAN FANTASTİK DÖRTLÜ, KESTOR'UN UMUDUNDA NEŞELİ KUTLAMAYA HAZIRLANMAKTADIR.
KUSURSUZ GÖRÜNÜYOR, DOSTUM. DUA ETTİĞİMİZ GİBİ BİR DÜNYA...
ALICILAR, DURUMLARIN KESTORUNKIYLE AYNI OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.
GÜÇLÜ GEMİNİN DERİNLERİNDE GİZLİ MOTORLAR, 10.000 YILLIK SESSİZLİKTEN SONRA YENİDEN ÇALIŞIR. İNİŞ BAŞLAR.
VE...


GEMİ YAVAŞÇA, YEŞİL ZEMİNE DOĞRU HAREKET EDER VE ORADA... BEKLEYİŞ HİSSEDİLİR BİR GERGİNLİĞE DÖNÜŞÜR
VE İNİŞ TAMAMLANDIĞINDA, BÜYÜK ANA KAPIDA
KAPTAN VE 1 NUMARA, AYNI ZAMANDA BU TOPLUMUN PAPAZLARI, VE BU GİYSİLER, YENİDEN DOĞUŞUN DİNİ BİR SEMBOLÜ... ESKİ YAŞAMIN DIŞINDA, YENİ BİR YAŞAM YARATMANIN...
KAPTAN VE İLK GÖREVLİ, AĞIR BAŞLILIKLA KAPIYI HAREKET ETTİRİRLER-
TÜM İNSAN TARİHİNDE KULLANILMAYAN MEKANİZMA ACIYLA YAŞAMA AÇILIR.
DEV KAPI YÜKSELİR
VE İLK KESTORANLILAR, 10000 YILDAN BERİ İÇİNDE BULUNDUKLARI UZAY GEMİSİNDEN ÇIKARAK, ONLARI BEKLEYEN DÜNYAYA DOĞRU YÜRÜRLER ..

Şarkomer / Çizgi Diyarı

GEMİYE DÖN, BİR NUMARA! ÇABUK!.. BU DELİ YERDE KALMAMALIYIZ!..ÇABUK!
ACELE ET, KAPTAN. İĞRENÇ HAVASI CİĞERLERİMİ KİRLETEBİLİR!
YANILDIN, REED RICHARDS. YERLEŞMEYİ AMAÇLADIĞIMIZ DÜNYA, BU OLAMAZ!
DÜNYANIN NESİ VAR, KAPTAN? NE OLDU? NE YANLIŞ?
HİÇ BİR KESTORAN BU ŞEY KARŞISINDA... AKLINI KORUYAMAZ!
AMA...AMA ANLAMIYORUM. ATMOSFER, YER ÇEKİMİ, BASINÇ, DAHASI BİTKİ ÖRTÜSÜ VE HAYVANLAR, DURUMLARIN YÜZDELİK NOKTASININ BİR PARÇASINDA KESTOR. BU DÜNYA, KUSURSUZ.
DEĞİL! DÜNYA, AMA KUSURSUZ DEĞİL! BİZİ DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRATTIN, REED RICHARDS...
OLMADI. YENİDEN BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKACAĞIZ. ARAŞTIRMA SÜRECEK.
NE OLDU, REED? NE YANLIŞ GİTTİ?
BİLMİYORUM, SEVGİLİM. KESTORAN BİLGİ DOSYASINDAN ALDIĞIM HER ŞEY, BU DÜNYAYI GÖSTERİYORDU...
YALNIZ...
YALNIZ...

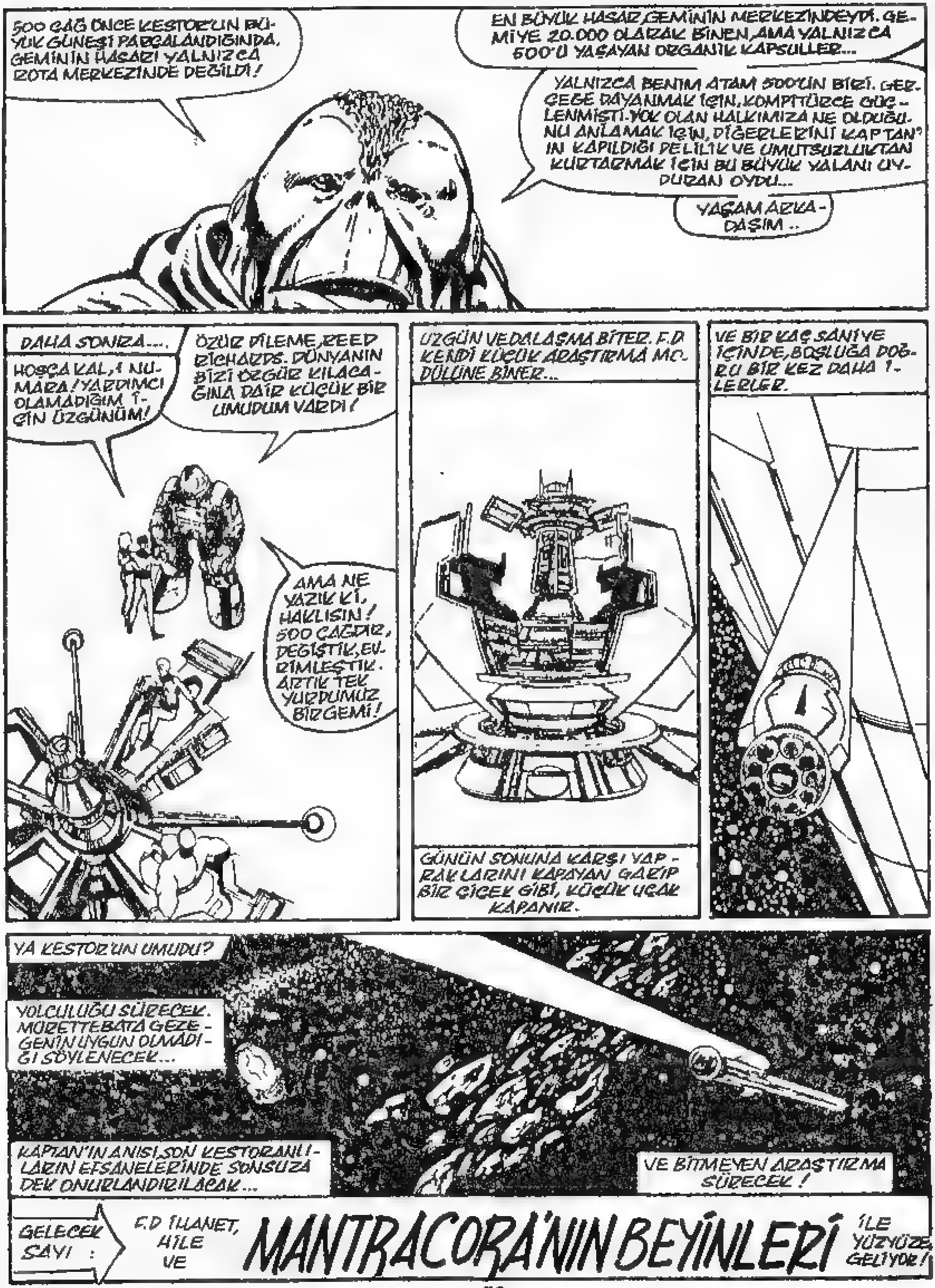
TABİİ! BEN NE KADAR APTALIM!
DUR, KAPTAN! EVRİM... ANLAMIYOR MUSUN, EVRİM?!
NE?
BEŞ YÜZ ÇAĞDIR SİZ MÜRETTEBATINIZLA YALNIZCA BU GEMİNİN İÇİNDE YAŞADINIZ. EVRİM GEÇİRDİNİZ VE BÖYLECE BU KOŞULLAR DOĞAL DURUMUNUZU GÖSTERİYOR.
AMA BU KOLONİ KURUCULARININ GERÇEĞİ DEĞİL GEÇİCİ OLARAK CANLILIĞINI YİTİREREK DONANLAR, ŞİMDİ TIPKI GEMİYE BİNDİKLERİ GİBİ!
SAÇMA!
YÜCE RUH, TÜM KESTORANLARI TAM VE DEĞİŞMEZ OLARAK YARATTI. BİZ ASLA EVRİM GEÇİRMEYİZ! KALKIŞ MOTORLARINI ATEŞLEYİN!
EL DEĞMEMİŞ DÜNYADA, KORKUNÇ BİR GÖK GÜRÜLTÜSÜ DUYULUR. UZAY GEMİSİ KALKAR.

HAYIR, KAPTAN! BUNU YAPMAMALISIN! KOLONİLERİN SIVI DOLAŞIMINDAN ÖTÜRÜ BÖYLE KARAR VERİYORSUN!
BIRAK BENİ RICHARDS! ÇOK İLERİ GİDİYORSUN! NÖBETÇİLER! YAKALAYIN!
BİZİMLE DÖĞÜŞME, PORTAKAL RENKLİ! SİZDEN ÇOĞUZ!
BIRAKIN GİDEYİM, BUDALALAR!
HEY, BU TEŞEKKÜR MÜ?
PEKİ, ÖYLE OLSUN! İNANÇLARINIZLA TARTIŞMAK İSTEMİYORUM!
GİZİMM ANANIN ZIPLAYAN ÇOCUĞUNU RAHAT BIRAKIN Kİ
DAYAK VAKTİ!

BU SES BANA BİR İPUCU VERDİ...
YAN!
ÜZGÜNÜM, UZUN, SOLUK VE ÇİRKİN... DURAMAYACAK KADAR ATEŞLENDİM!
ÇOK GÜZEL, JOHNNY! ŞİMDİ BEN DE BU BÜYÜK AHMAĞA, GÖRÜNMEZ KIZ'IN KİM OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!
H...HAVA YOK! S...SOLUK ALAMIYORUM!
SUZIE GÖRÜNMEZ GÜÇ ALANINI KULLANIYOR OLMALI! BEN DE KENDİ GÖRÜNÜR YÖNTEMLERİMİ KULLANAYIM, BARİ...
O SIRADA...
AMBAR KAPAĞINI KAPA, 1 NUMARA! ONLARI HAVUZA KAPAMALIYIZ!
KAPADIK, KAPTAN... AMA..
67

KAHRETSİN! BIRAKMALIYDIM... YOKSA KOLLARIM KAPANA SIKIŞIP YARALANABİLİRDİ!..
ARTIK BURAYA KİLİTLENDİK... VE KAPTAN'IN NEYİ PLANLADIĞINI DA BİLEMEYİZ!
ÇABUK OL, BİR NUMARA! REED RICHARDS, KONTROL YÜZEYLERİNİ AÇIP, KAPIYI YOK EDECEK KADAR ZEKİ! ONDAN ÖNCE DAVRANMALIYIZ!
DAVRANMAK MI? AMA... NE YAPACAKSINIZ Kİ, KAPTAN? KENDİ HALKIMIZ DA ONLARLA BİRLİKTE KAPANA KISILDI!..
ÖYLEYSE KESTORAN'IN AYAKTA KALMASININ SOYLU NEDENİ OLARAK, ŞEHİT DİYE KAYITLARA GEÇERLER!..
HAYIR, KAPTAN! BUNU YAPMAYIN! HER KESTORAN'IN YAŞAMI, HARCANAMAYACAK KADAR DEĞERLİDİR!
YABANCILAR GERÇEK ŞEYTAN, 1 NUMARA! YAZGIMIZI DENEMEK İÇİN, KUTSAL OLMAYAN BİR GÜÇ...
...TARAFINDAN GÖNDERİLDİLER ONLAR HALKIMIZI BAŞTAN ÇIKARMADAN, BİZ ONLARI BURADAN ÇIKARMALIYIZ!
DİNLEYİN... DİNLEYİN, BİLMENİZ GEREKEN BİR GİZ VAR!
1 NUMARA YAVAŞ AMA DİKKATLİCE KONUŞUR. SÖZLERİ, DUA OKUR GİBİDİR VE ÇAĞLARDAN BERİ TAŞINAN KÖTÜ GERÇEK, KAPTAN'IN RUHUNUN DERİNLİKLERİNİ ALEV ALEV YAKAR...
U...HAYIR!

VE ANINDA...
DİKKAT! KONUŞAN 1 NUMARADIR... SİLAHLARINIZI BIRAKIN! YABANCILARA SALDIRIYI KESİN! YİNELİYORUM... SİLAHLARINIZI BIRAKIN!
DURUN! DİNLEYİN HEPİNİZ!
BAKIN... TÜM KAPILAR AÇILIYOR! ÖZGÜRÜZ!
F.D BAŞKA SÖZ SÖYLEMEDEN, KAPTAN'IN GİTTİĞİ YOLDAN İLERLER.
ÇABUK OL, YARATIK! BÜYÜK ŞEYLER OLMALI!
ACELE EDİYORUM, ATILGAN... AMA SENİN GİBİ JET HIZINA ULAŞAMAM!
AMA...
REED... KAPTAN!
BİR NUMARA... NE..?
KAPTAN ÖLDÜ, REED RICHARDS! SONUNDA... 500 ÇAĞDIR ATALARIMIZCA KORUNAN BÜYÜK GİZİ ONA SÖYLEMEK ZORUNDA KALDIM. BU GİZ, KAPTAN'IN KALBİNİN VE BEYNİNİN DAYANAMAYACAĞI KADAR AĞIRDI!
GİZ? NE GİZİ? BURADA NELER OLUYOR?
21
Sarkomer/Çizgi Diyarı


500 ÇAĞ ÖNCE KESTOR'UN BÜYÜK GÜNEŞİ PARÇALANDIĞINDA, GEMİNİN HASARI YALNIZCA ROTA MERKEZİNDE DEĞİLDİ!
EN BÜYÜK HASAR GEMİNİN MERKEZİNDEYDİ. GEMİYE 20.000 OLARAK BİNEN, AMA YALNIZCA 500'Ü YAŞAYAN ORGANİK KAPSULLER...
YALNIZCA BENİM ATAM 500'ÜN BİRİ. GERÇEĞE DAYANMAK İÇİN, KOMPİTÜRCE GÜÇLENMİŞTİ. YOK OLAN HALKIMIZA NE OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN, DİĞERLERİNİ KAPTAN'IN KAPILDIĞI DELİLİK VE UMUTSUZLUKTAN KURTARMAK İÇİN BU BÜYÜK YALANI UYDURAN OYDU...
YAŞAM ARKADAŞIM..
DAHA SONRA....
HOŞÇA KAL, 1 NUMARA! YARDIMCI OLAMADIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM!
ÖZÜR DİLEME, REED RICHARDS. DÜNYANIN BİZİ ÖZGÜR KILACAĞINA DAİR KÜÇÜK BİR UMUDUM VARDI!
AMA NE YAZIK Kİ, HAKLISIN! 500 ÇAĞDIR, DEĞİŞTİK, EVRİMLEŞTİK. ARTIK TEK YURDUMUZ BU GEMİ!
ÜZGÜN VEDALAŞMA BİTER. F.D KENDİ KÜÇÜK ARAŞTIRMA MODÜLÜNE BİNER...
GÜNÜN SONUNA KARŞI YAPRAKLARINI KAPAYAN GARİP BİR ÇİÇEK GİBİ, KÜÇÜK UÇAK KAPANIR.
VE BİR KAÇ SANİYE İÇİNDE, BOŞLUĞA DOĞRU BİR KEZ DAHA İLERLER.
YA KESTOR'UN UMUDU?
YOLCULUĞU SÜRECEK. MÜRETTEBATA GEZEGENİN UYGUN OLMADIĞI SÖYLENECEK...
KAPTAN'IN ANISI, SON KESTORANLILARIN EFSANELERİNDE SONSUZA DEK ONURLANDIRILACAK...
VE BİTMEYEN ARAŞTIRMA SÜRECEK!
GELECEK SAYI:
F.D İHANET, HİLE VE
MANTRACORA'NIN BEYİNLERİ
İLE YÜZYÜZE GELİYOR!

60¢
254
MAY
02462
MARVEL COMICS GROUP
Fantastic Four
THE MINDS OF--
MANTRACORA!
ALFA Yayınları

Fantastic Four No 254 Copyright ⓒ 1983 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group, Inc Copyright ⓒ 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

BİR ÇİFT, GURURLU BİR ADIMLA KALABALIKTAN KOPUP, ÖNE ÇIKIYORLAR VE ÇILGIN BİR MERAKLA BEKLİYORLARDI...
BİZ BUGÜNÜ ARZULAYIP, KARDEŞLİĞİMİZİN DOĞRU YERİNİ BULMAK İÇİN YÜKSELEN RUHLARIZ!
BAŞINIZI AÇIN ÖYLEYSE!
KARIŞIK BELLEKLERİ ÇABUCAK SİLİNDİ ALTIN PARMAKLAR KAFATASLARININ DIŞ HATLARINI YOKLUYOR...
DERİNLERDE BİR YERDEN VIZILTILAR YÜKSELİYOR. SANKİ BU SESLER DUA OKUYORLAR.
SONRA...
ONLAR DE. GERLİ!
HEYECANLI SEVİNÇ PATLAMASI, SIÇRAYAN BÜYÜK BİR KANGALA BENZİYORDU...

KUTLAMA ÇABUCAK BİTİRİLDİ...
KARANLIK. İLERİDEKİ BÜYÜK KAPIDA SEÇİLENLERİN ÜSTÜNE KAPANDI...
DERİNLERE DOĞRU EFENDİLERİNİ İZLİYORLAR...
VE DAHA DERİNLERDE KARANLIK BÜYÜYOR, HAVA DEĞİŞİYORDU.
SONRA...
BİR İHTİYAR, BURUN DELİKLERİNİN ANİ HAREKETİNE NEDEN OLUYORDU. BUNU BEKLEMİYORLARDI...
VE BÜYÜK KAPILAR GICIRDAYARAK AÇILDIĞINDA...
ÇIĞLIKLARI KISA VE KORKUNÇ...
VE NEŞELİ KUTLAMADAN UZAKLAŞIYOR...
3

Sarkomer/Çizgi Diyarı

ÇOK TUHAF MI? BENİM BİLDİĞİM BU, 20 EŞSİZ YILDA YAPTIĞIN KUSUR-SUZ HESAPTAN DAHA TUHAF DEĞİLDİR!
BURASI, NEGATİF BÖLGE... BİZİMKİNE BENZEMESİ-NE KARŞIN, DEĞİŞİK BİR ÖLÇÜ. YALNIZ, BİZİM İÇİN TUHAFLIK ÖLÇÜSÜNÜN NE OLDUĞUNU BİLMEK İSTERİM!
BASİT GÖZETLEME GÜÇ-LERİ, DOSTUM. BUNUN Gİ-Bİ DEĞİŞEN GERÇEK, YA-PIŞMANIN BİR DERECESİ OLMALI... FİZİK YASALARI...
VE BURADA GÖRDÜĞÜM ENER-Jİ, GEZEGENİN GENEL DURU-MUNDAN TAMAMEN FARKLI!
TAMA-MEN!
ARABA, TELAŞ-LI PAZAR YERİ-NE GİRER-KEN...
EFENDİ?..
EVET, EVET... ONLARI MERAK E-DİYORDUM. ÖLÇÜLÜ İZLE VE DA-HA'NI BIR NOKTA YAKALA...
OLABİLİR Mİ? BUNCA YILDAN SONRA... YABAN-CILAR?!
VE BU... GERÇEKTEN ÇOK YETENEKLİ...
O, BULMACA-NIN SON PAR-ÇASI!..

VE...
SİZ, KUZEY-Lİ MİSİNİZ, YABANCI-LAR?
EVET. BURADA SA-DECE BİR GÜN KALACAĞIZ SON-RA GÜNEYE...
FAZLA GÜNEY DE-ĞİL, BEN BİLİRİM. MESLEĞİNİZ NE?
BİZ TÜCCARIZ. YE-Nİ MÜŞTERİLER... YENİ YOLLAR ARI-YORUZ.
ANLI-YORUM.
SONUNDA...
BURADA İKİ BİTİŞİK ODA VAR. BURADA KA-LABİLİRSİNİZ SADE-CE SİZ, EŞİNİZ VE KARDEŞİNİZ Mİ?
HAYIR, ARKADAŞI-MIZ DA VAR... DIŞA-RIDA ARKADAŞIMIZ, ARABANIN YANINDA.
HANCI GİT-TİKTEN SONRA...
ARAŞTIR-MAK İSTİ-YORUM.
İYİ FİKİR, JOHNNY. BEN DE ÇEVREYE GÖZ GEZ-DİRİP ELİMDEKİ BİLGİ-LERİ DESTEKLEYECE-ĞİM!
BİR SAAT İÇİNDE DÖNER-SİN, DEĞİL Mİ JOHNNY?
VE SO-KAKTA...
İYİ GÖZCÜK NEDİR, SQUIRT?
OH, SANIRIM REED'LE SUE BİR SÜRE İÇİN... ÖHÖ... NE DİYORDUN SEN, BEN?
AFERİN, SANA. TRE-Nİ Mİ GÖZLÜYORDUN YOKSA, HA?

OH,ÇOK KOMİK. YİNE ÇOK HARVEY KUTZMAN OKUMUŞSUN!
YAA,EVET. AMA SENİ EN SON,KISA PANTOLONUNLA KİTAP OKURKEN GÖRMÜŞTÜM, NE HABER?
PEKİ,YARATIK... PEKİ!
65
AMA İKİ ARKADAŞ ARASINDAKİ SÖZ YARIŞI SÜRERKEN..
EFENDİ?..
YAKIN DUR. GÖZÜN ÖZELLİKLE İKİ OLANDA OLSUN...
YIHUU!.. İNCELEMEMİZ GEREKEN ŞEYLER VAR BURADA,BEN!
AA,EVET GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA,İKİMİZE DE YETECEK KADAR VAR, ATEŞ.
EVET,BEN... BİR GECE KULÜBÜ OLMALI. İNCELEMEYE BAŞLAYALIM MI, NE DERSİN?
PEKİ...AMA KIZLARA DOKUNMA, HAA...
YOKSA BİR KAÇ PARMAĞINDAN OLABİLİRSİN...
78
7

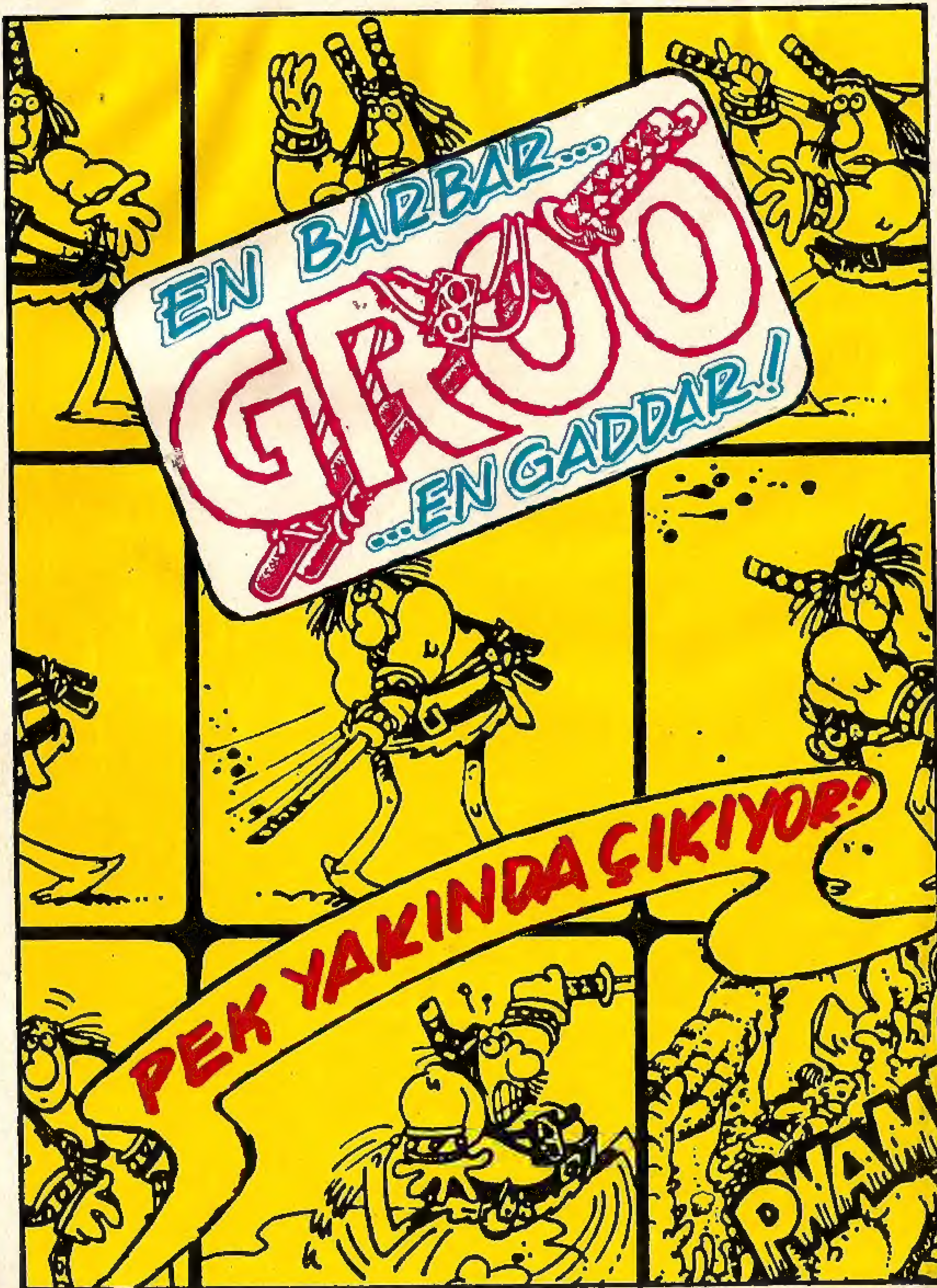
DAHA DA KÖTÜ..
KUTSAL..
ŞİMDİ! PARA KESESİNİ AL!
KAÇIN! BIRAKIN, KARDEŞLERİMİZ İŞLERİNİ BİTİRSİNLER!
İNANAMIYORUM! BÜTÜN ÖLÇÜLER BİZE YABANCI...VE BEN, HIRSIZLARA DOĞRU KOŞUYORUM!
PEKALÂ...KUSURA BAKMAYIN, ÇOCUKLAR...AMA BİRAZ HAVA ALMANIZDA YARAR VAR, BENCE!
BEN DEMİR YUMRUK DEĞİLİM AMA, BİR KAÇ ÇAPULCUYA DA YETERİM!..
SİZ NE DERSİNİZ? BAŞA ÇIKABİLİR Mİ?
ÇABUK, İRİ OLANI TUTUN! GENÇ GİBİ DÖĞÜŞEMEZ, O!
İRİ? İRİ? BİR BAYANA İRİ DEMEK, NE DENLİ ONUR KIRICI AMA, DEĞİL Mİ?
BAYAN MI? SEN Mİ?..
!?!?!
SADECE ŞAKAYDI, PARLAK ÇOCUK!..
8

ŞİMDİ SİZ KAÇACAK DELİK ARAYIN, BAKALIM!
BAKALIM KISMETİNİZDE HANGİ YUMRUĞUM VAR?
BİR DE ATEŞ ADAM'LA BAŞA ÇIKMAYI DENEMEK İSTER MİYDİNİZ, ÇOCUKLAR?
ALEV-LEN!
AIEEAH!
HUMPH!
OO... BUNLAR TÜY SIKLET BOKSÖRLERMİŞ, JOHNNY!..
YARGH!
KAÇIN! KAÇIN!.. YARATIK, BUNLAR!
KAÇIYORLAR! AMA DAHA YENİ BAŞLAMIŞTIK... OLDU MU?
BIRAK GİTSİNLER, BEN. ONLAR SADECE HIRSIZ... OTELE DÖNMELİYİZ...
REED'LE SUE'YA OLANLARI ANLATMALIYIZ!..
9

VE O ANDA, OTELDE...
ORGANİZE KESİNLİKLE BURAYA YAKIN. AKŞAMA KULE CİVARINI İNCELEMEMİZ YERİNDE OLUR, SANIRIM.
NE BULMAYI UMUYORSUN, REED? ENERJİ OKUYUŞLARI NEGATİF BÖLGEDEKİNE UYMUYOR. BURADA BİR GARİPLİK VAR AMA... NE?
NEYSE, ONU BIRAKALIM DA, İKİMİZİN HEYECANLI ENERJİ PATLAMAMIZIN HESABINI YAPALIM...
ÇOK GÜZEL... KARIN İÇİN BİR KAÇ DAKİKA AYIRMANA ÇOK SEVİNDİM, CANIM!..
HER ZAMAN, SEVGİLİM.. HER ZAMAN EN ÖNEMLİ OLAN, SENSİN!..
ANİDEN...
YAKALAYIN!
İÇERİDE... NE?
REED!
ÇOK DİKKATLİ OL, SUE! BU HAYDUTLARA SIRADAN İKİ YOLCU OLMADIĞIMIZI GÖSTERELİM!
B...BU...OLAMAZ!
VE REED'İN ESNEK VÜCUDU SALDIRGANLARIN ÜSTÜNÜ ÖRTTÜĞÜNDE...
HİLE YAPMADAN, TESLİM OL!

Sarkomer/Çizgi Diyarı

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M.Turgut Sağıroğlu
Müessese ve Yazışleri Md.: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 151 63 51-52
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. Onbeş günde bir çıkar.
Kapak Baskı: Ziya Ofset Tel: 526 97 40 İç Baskı: Şefik Ofset Tel: 522 07 16



EN BARBAR...
GROO
...EN GADDAR!
PEK YAKINDA ÇIKIYOR!